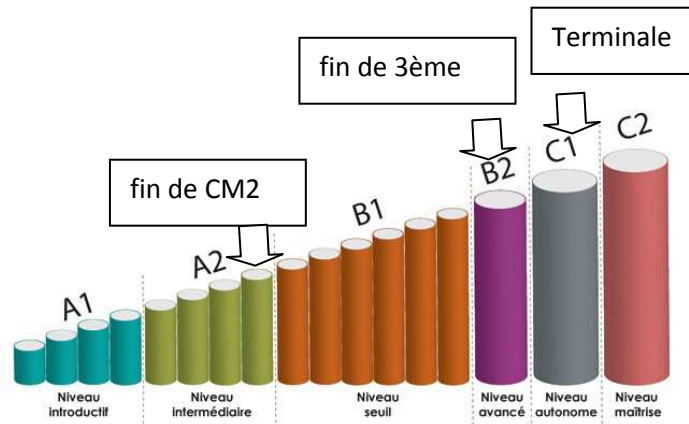


Les attendus en Sixième SIA

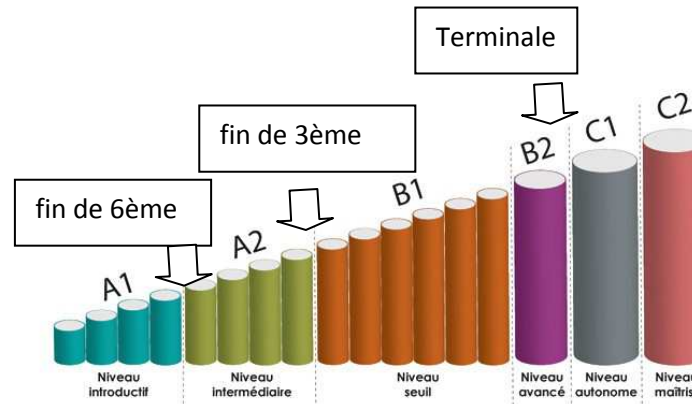
1. Compétences linguistiques : rappel des attendus par cycle en termes de niveaux du CECRL

L'enseignement des langues vivantes est adossé au Cadre Européen Commun de Références pour les Langues (CECRL) qui présente un ensemble de niveaux communs de référence (A1 à C2) définis dans des échelles de descripteurs pour les cinq activités langagières (écouter, lire, interagir à l'oral et à l'écrit, parler, écrire)

Voici les attendus balisant le parcours des élèves en SIA



Voici les attendus balisant le parcours d'un élève en anglais LV1 dans un cursus hors SIA



RAPPEL DES ATTENDUS PAR CYCLE EN TERMES DE NIVEAUX DU CECRL

Fin du cycle 3 - Élève non SIA	Les élèves doivent atteindre le niveau A1 dans les cinq activités langagières et le niveau A2 dans au moins deux d'entre elles.
Fin du cycle 3 (6ème) - Élève SIA	Les élèves du collège Vauban atteignent au moins le niveau A2+ dans toutes les activités langagières et tendent vers le niveau B1 dans au moins une d'entre elles.
Fin du cycle 4 - Élève non SIA	Les élèves doivent atteindre le niveau A2 dans les cinq activités langagières.
Fin du cycle 4 (3ème) - Élève SIA	Le niveau de compétence de référence dans les cinq activités langagières à la fin du collège est B2. Un niveau supérieur peut être valorisé.

2. Enseignements de la langue : rappel général du programme du cycle 3 en termes de compétences culturelles, quelques exemples de tâches et de compétences développées

Thèmes :

⇒ La personne et la vie quotidienne

⇒ Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue

⇒ L'imaginaire.

Les compétences langagières et culturelles sont logiquement complétées par la mise en œuvre de compétences linguistiques (lexicales, grammaticales, phonologiques) qui sont développées en fonction des projets et donc, des outils nécessaires pour réaliser les tâches proposées.

Écouter et comprendre	
ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	Niveau A2 L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.
DESCRIPTEURS A2	Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche. Comprendre les points essentiels d'un message oral : conversation, information, récit.
Connaissances et compétences associées	EXEMPLES DE TACHES ET DE COMPETENCES qui peuvent être conduites au cours du cycle 3 en SIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe. 2. Suivre les instructions données. 3. Comprendre des mots familiers et des expressions courantes. 4. Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...). 5. Identifier le sujet d'un message oral de courte durée. 6. Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée. 	<p>→ JEUX de type : "Simon says" – "I spy with my little eye"</p> <p>→ créer des jeux « <i>snakes and ladders</i> », <i>word maze</i>, <i>criss cross puzzles</i>, réaliser des activités créatives. Consignes, réalisation et mises en commun des résultats de la tâche en langue cible.</p> <p>→ A partir d'une histoire issue de la littérature jeunesse US : recréer l'histoire à la manière d'un conte kamishibai ou d'une saynète.</p>

→Pratique sportive : Mini tournoi de sport national : flag football, baseball / thèque

Lire et comprendre

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Niveau A2

L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.

DESCRIPTEURS A2

Comprendre une lettre.

Comprendre le sens général de documents écrits.

Savoir repérer des informations ciblées dans un document écrit.

Connaissances et compétences associées

EXEMPLES DE TACHES ET DE COMPETENCES qui peuvent être conduites au cours du cycle 3 en SIA

1. Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus (repères géographiques, culturels et historiques)

→Découverte d'une ville américaine au travers de plans, prospectus de sites et monuments à visiter, pages web simples. Traditions et spécialités culinaires de la ville: menus de restaurants et recettes de plats (tâche : *real life tasks* à réaliser à la maison et à partager en classe – photos, vidéos ou réalisation à apporter : recettes / saynètes *at the restaurant* – commande, utilisation de la devise locale)

→Vie quotidienne d'un enfant américain : scolarité, sports et loisirs.

→Questionnaire de renseignements / inscription dans un club sportif ou équipe scolaire.

Réagir et dialoguer

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Niveau A2

L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.

DESCRIPTEURS A2

Établir un contact social.

	Demander et donner des informations. Dialoguer sur des sujets familiers. Réagir à des propositions, à des situations.
Connaissances et compétences associées	EXEMPLES DE TACHES ET DE COMPETENCES qui peuvent être conduites au cours du cycle 3 en SIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...). 2. Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse. 3. Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...). 4. Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...). 5. Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...). 	<p>→ Rencontre avec l'assistant de langue (préparer et mener une interview collective), répondre aux sollicitations et réactions en retour.</p> <p>→ Découvrir une ville (visites, trajets, hébergements, restauration, ...)</p> <p>→ Situation de la vie de la classe, situation de projets</p> <p>→ Concours (comparer, classer, justifier, hiérarchiser les attendus ...)</p> <p>→ Débats (effectuer un choix collectif, justifier, rendre compte et expliquer, répondre aux demandes d'explicitation à l'issue d'un travail de groupe, ...)</p>
Parler en continu	
ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	Niveau A2 L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.
DESCRIPTEURS A2	Présenter ou décrire. Raconter. Faire des annonces, présenter un projet. Expliquer.
Connaissances et compétences associées	EXEMPLES DE TACHES ET DE COMPETENCES qui peuvent être conduites au cours du cycle 3 en SIA

1. Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).
2. Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.
3. Se présenter oralement et présenter les autres.
4. Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées.
5. Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.
6. Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace.

→Rituels de début de séance : *"I am the teacher"*.

→Lecture de poèmes type Haïku sur les saisons et la nature.

→Dans le cadre d'un échange scolaire : *Guessing game* : Se décrire et décrire son/sa voisin-e à partir d'une photo, les partenaires doivent trouver l'identité des élèves.

→*Schedules* : compléter l'emploi du temps hebdomadaire d'un-e camarade à partir des informations qu'il/elle donne. (réalisable avec une classe partenaire)

→ Raconter une histoire (ex : journée dans la vie d'une personne célèbre US) à partir d'un seul cliché. Imaginer ce qui s'est passé avant et se qui va se passer après. (Le monde du spectacle, vie quotidienne, les métiers)

→ Inviter une classe de l'école à partager un goûter US (*real life tasks* culinaires, ou un spectacle), réaliser une vidéo pour inviter les parents à une expo, un spectacle ...

→ rendre compte et partager ses impressions sur une lecture, un film, une sortie scolaire, ...

Écrire et réagir à l'écrit

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Niveau A2

L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.

DESCRIPTEURS A2

Écrire un message simple.

Rendre compte de faits et d'événements.

Écrire un court récit ou une description.

Connaissances et compétences associées

EXEMPLES DE TACHES ET DE COMPETENCES qui peuvent être conduites au cours du cycle 3 en SIA

1. Copier des mots isolés et des textes courts.
2. Écrire sous la dictée des expressions connues.
3. Renseigner un questionnaire.
4. Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.
5. Décrire des objets, des lieux.
6. Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées.

- Rédiger des haïkus
- Echange de Christmas / *New Year's cards* avec d'autres classes de l'école ou classes partenaires.
- Raconter, faire découvrir des lieux visités ou des objets surprenants et insolites.
- Repères historiques de la culture américaine : raconter la vie et les actions uniques d'un personnage célèbre.
- Echange épistolaire ou électronique avec classe partenaire ou un correspondant ponctuel.

3. Enseignement de la littérature : objectifs généraux des programmes, liste non exhaustive d'œuvres en insistant sur les genres littéraires travaillés

RAPPEL PLUS PRÉCIS DES DESCRIPTEURS A2 / B1 QUI SE RAPPORTENT À LA LITTÉRATURE		
Fin du cycle 3 - Élève non SIA	Lire et comprendre A2	L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.
Fin du cycle 3 - Élève SIA	Lire et comprendre B1	L'élève peut comprendre des textes écrits de genres différents, et saisir la trame narrative d'un récit clairement structuré.
Fin du cycle 3 - Élève non SIA	Écriture Créative A2	L'élève peut écrire des textes courts sur des sujets d'intérêt familiers, en liant les phrases avec des connecteurs tels que « et », « parce que » et « ensuite ».
Fin du cycle 3 - Élève SIA	Écriture Créative B1	L'élève peut écrire des descriptions détaillées non complexes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt.
Fin du cycle 3 - Élève SIA	Analyser et critiquer des textes créatifs (incluant la littérature) A2	L'élève peut identifier et décrire brièvement, avec des formules toutes faites simples, les thèmes et les personnages clés de récits courts et simples en langage quotidien très simple comportant des situations familières.

Fin du cycle 3 - Élève SIA	Lire comme activité de loisir A2 +	Peut comprendre suffisamment pour (IL'élève peut) lire des histoires et des bandes dessinées courtes, mettant en scène des situations concrètes, familières et rédigées dans un langage très quotidien.
ENSEIGNEMENT DE LA LITTÉRATURE		
Objectifs du programme en 6ème SIA	Favoriser la connaissance approfondie des patrimoines culturels et littéraires des pays anglophones ; encourager l'analyse de textes documentaires et développer une sensibilité aux œuvres littéraires; susciter le plaisir de la lecture et donner l'envie de s'exprimer.	
Les genres littéraires travaillés	Dans cette phase d'adaptation les élèves étudient les techniques narratives employées dans des genres variés (contes, fables, poésies, autobiographies, chansons et textes documentaires). Il s'agit de permettre aux élèves d'accéder à différents niveaux de lecture.	
Exemples d'oeuvres étudiées	<i>Chicken Little (conte), La poésie de Shel Silverstein, Extraits de The Very First Americans (Prose, nonfiction) La Biographie de Benjamin Franklin (Prose, nonfiction), How We Crossed The West, The Adventures of Lewis and Clark (Prose, nonfiction) et des textes documentaires de sources variées.</i>	

4. Enseignement de l'histoire et géographie en anglais

Programme et compétences en classe de 6e en histoire-géographie

Thèmes	Chapitres	Compétences	Exemples d'activités
HISTOIRE		Lire et comprendre :	Lire et comprendre :
Thème 1 La longue histoire de l'humanité	- Les débuts de l'humanité - La « révolution » néolithique - Premiers états, premières écritures	- Comprendre le sens général des documents écrits - Savoir repérer des informations ciblées dans un document écrit	=> étude d'extraits de textes historiques : L'Enéide de Tite-Live, La guerre du Péloponnèse de Thucydide => étude d'articles historiques ou géographiques

Thème 2 Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I ^{er} millénaire av. J.-C.	- Le monde des cités grecques - Rome, du mythe à l'histoire - La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste	Ecrire et réagir : Répondre à une question portant sur un document sous la forme d'une phrase simple ou d'un court paragraphe	=> étude de cartes, de tableaux, Ecrire et Réagir : => Questions de compréhension sur les documents historiques mentionnés plus haut.
Thème 3 L'empire romain dans le monde	- Conquêtes, paix romaine et romanisation - Des chrétiens dans l'empire - Les relations avec la Chine des Hans	Ecouter et comprendre : - Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche	=> A partir d'un corpus de documents sur le néolithique être capable de rédiger un article résumant les différents changements avec le Paléolithique Ecouter et comprendre : => Visionner des extraits de reportages historiques ou géographiques et être capable de repérer des informations pour répondre à des questions orales ou écrites
GEOGRAPHIE			
Thème 1 Habiter une métropole	- Les métropoles et leurs habitants - Les villes de demain	- Comprendre les points essentiels d'un message oral : conversation, information, récit	
Thème 2 Habiter un espace de faible densité	- Habiter dans un espace à fortes contraintes naturelles - Habiter dans un espace de faible densité à vocation agricole	Réagir et dialoguer : - Etre capable de décrire ou d'expliquer un document, une situation - Travailler en groupe et interagir avec ses camarades	Réagir et dialoguer : => Travail en groupe sur un espace à fortes contraintes (ex : le Groenland). Être capable d'échanger des idées et de se mettre d'accord sur la réalisation d'une affiche présentant les caractéristiques de cet espace.
Thème 3 Habiter les littoraux	Les différentes façons d'habiter les littoraux	Parler en continu : Présenter un projet seul ou en groupe	Parler en continu : => présentation orale devant la classe de l'affiche mentionnée ci-dessus
Thème 4 Le monde Habité	Répartition de la population mondiale et ses dynamiques		

5. Conseils de lectures et de ressources

La série *National Geographic for kids, level 2 or 3*, les *Rookie Biographies* chez *Scholastic*, la série *Who was...? Where is...? What is...? And what is the story of...?* Chez *Grosset & Dunlap* et tout autre ouvrage adapté à l'âge et aux intérêts des enfants.

www.scholastic.com/librarypublishing ; kids.nationalgeographic.com ; www.penguin.com/youngreaders et www.abebooks.com

Quelques applications ou sites visant l'entraînement

- de la réception orale / phonologie : CAKE <https://app-enfant.fr/application/cake-videos-apprendre-langlais-laccent/> et VOA (voice of America) <https://learningenglish.voanews.com/p/5609.html>

- de la réception écrite : <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/fr>

- de toutes compétences et faits culturels ou d'actualité : BBC LEARNING ENGLISH <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/childrens-stories> et children BBC Newsround <https://www.bbc.co.uk/newsround>

6. Références

Volume complémentaire du CECRL : <https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5>

Programmes de l'enseignement des langues vivantes pour les cycles 2, 3 et 4 : <https://eduscol.education.fr/164/langues-vivantes-cycles-2-3-et-4>

Programmes des sections internationales américaines en collège : <https://www.education.gouv.fr/bo/13/Hebdo31/MENE1317829A.htm>