

## CANDIDATURES INDIVIDUELLES TEMPS SCOLAIRE

- ii02 - Liaison inter degré « La liaison SEGPA CAP »
- ai01 - Formation continue des directeurs d'école
- da10 - Analyse de pratique - enseignants référents
- di01 - Répercussions des TSA
- di02 - Arts visuels, maternelle et LV
- di03 - La compréhension de textes au cycle 2
- di04 - La production d'écrits au cycle 3
- di05 - Numérique au quotidien
- di06 - Osons chanter
- di07 - Enseigner avec le numérique dans sa classe
- di08 - Scolarisation des enfants de 3 ans
- di09 - Besançon : les transformations de la ville du XIXème au XXIème siècle

---

## ii02 - Liaison inter degré « La liaison SEGPA CAP »

---

Identifiant : 20D0251022

Inscription : individuelle du 9 au 23 septembre 2020

Responsable : VANAUTRYVE Séverine RECTORAT DE BESANCON - IEN ET EG

Objectifs : Poursuivre le travail engagé sur les départements du Jura, Haute Saône et territoire de Belfort afin de faciliter la fluidité des parcours.

Public : PLP : BSE, Eco gestion, STI, enseignement général - Professeurs des écoles intervenant en SEGPA

Observations : 1 journée par département (Jura, Haute Saône, Territoire de Belfort, Doubs).

Dates : A définir

Durée totale en heures : 6

Nombre de places total : 10

Lieu : A définir

---

### Module 1 : La liaison SEGPA CAP

Effectifs : 10

Durée en h : 6

Objectifs : Poursuivre le travail engagé sur l'académie dans le cadre de la fluidité des parcours.

Contenus : Mutualisation des pratiques et outils pédagogiques en vue d'améliorer l'accueil et l'accompagnement des élèves issus de SEGPA en CAP. Production de ressources communes.

Observations : Intervenant : IEN SBSSA, STI, Eco gestion.

---

## ai01 - Formation continue des directeurs d'école

---

Identifiant : 20D0252025

Inscription : individuelle du 9 au 23 septembre 2020

Responsable : DSDEN 25 Roch Yves

Objectifs : Actualiser les connaissances des directeurs d'école. Améliorer les compétences liées au pilotage et au fonctionnement général de l'école.

Public : Directeurs en poste

Observations : Cette formation sera mise en place dans chacun des départements composant l'académie.

Dates : 6/05 et 7/05/2021

Durée totale en heures : 12

Nombre de places total : 12

Lieu : A définir

---

### Module 1 : Formation continue des directeurs d'école

Effectifs : 12

Durée en h : 12

Objectifs : Actualiser les connaissances des directeurs d'école. Améliorer les compétences liées au pilotage et au fonctionnement général de l'école.

Contenus : Actualisation des connaissances liées aux missions des directeurs d'école notamment dans le domaine juridique et dans le domaine du pilotage de l'école. Aide à l'appropriation d'outils, de démarches et de procédures.

Observations :

---

## da10 - Analyse de pratique - enseignants référents

---

Identifiant : 20D0254001

Inscription : individuelle du 9 au 23 septembre 2020

Responsable : IEN ASH

Objectifs : Etre en capacité d'analyser sa pratique afin d'ajuster ses interventions : posture professionnelle, neutralité, relations aux familles et aux partenaires, analyse des situations complexes.

Public : Enseignants référents de scolarisation

Observations : Zone géographique : département. Sans remplacement et avec candidatures individuelles.

Dates : A définir

Durée totale en heures : 12

Nombre de places total : 15

Lieu : Besançon

---

### Module 1 : Analyse de pratique - enseignants référents

Effectifs : 15

Durée en h : 12

Objectifs : Etre en capacité d'analyser sa pratique afin d'ajuster ses interventions : posture professionnelle, neutralité, relations aux familles et aux partenaires, analyse des situations complexes.

Contenus : Echanges, mutualisation et analyse des pratiques. Analyse des situations professionnelles, des situations conflictuelles ou de tension. Identifier les bonnes pratiques, définir son périmètre d'action. Se doter d'une posture professionnelle adaptée à la mission d'enseignant référent.

Observations : Formateur à définir

---

## di01 - Répercussions des TSA

---

Identifiant : 20D0254041

Inscription : individuelle du 9 au 23 septembre 2020

Responsable : IEN ASH

Objectifs : Former et accompagner les enseignants à l'accueil et à la scolarisation des élèves présentant des troubles du spectre autistique.

Public : Enseignants qui scolarisent un élève TSA

Observations : Zone géographique : département

Dates : 18/12/2020 et 2/04/2021

Durée totale en heures : 12

Nombre de places total : 12

Lieu : Besançon

---

### Module 1 : Répercussions des troubles du spectre autistique

Effectifs : 12

Durée en h : 12

Objectifs : Développer les compétences professionnelles des enseignants pour améliorer la scolarisation des élèves TSA en prenant appui sur l'état de la recherche.

Contenus : Approche des spécificités de l'autisme, identifications des différentes répercussions sur les apprentissages et les interactions, concevoir des réponses pédagogiques et éducatives adaptées, clarifier les missions des aides humaines à la scolarisation et la collaboration avec les enseignants.

Observations :

---

## di02 - Arts visuels, maternelle et LV

---

Identifiant : 20D0254042

Inscription : individuelle du 9 au 23 septembre 2020

Responsable : IEN B8, CPD LV et Jean-Paul Jorrot

Objectifs : **Comment travailler la compréhension et l'expression orale au cycle1, à partir d'activités artistiques? Découverte d'un lieu de culture (Musée des Beaux-arts). Réinvestissement d'une démarche de lecture d'œuvre. Mutualisation de démarches et créations d'outils pour permettre une diffusion académique.**

Public : Cycle 1

Observations : Ce stage doit permettre la confrontation de pratiques artistiques de classe et la mutualisation d'outils en partenariat avec le Musée des Beaux arts et de l'archéologie. Les conseillers pédagogiques accompagneront les enseignants sur l'ensemble du projet. Zone géographique : département.

Dates : 26/04 et 3/06/2021

Durée totale en heures : 12

Nombre de places total : 12

Lieu : Musée des Beaux arts et de l'archéologie

---

### Module 1 : Arts visuels, maternelle et LV

Effectifs : 12

Durée en h : 6

Objectifs : **Comment travailler la compréhension et l'oral à partir d'activités artistiques au cycle1? Découverte d'un lieu de culture (musée Beaux-arts). Réinvestissement d'une démarche de lecture d'œuvre. Travail sur l'éducation au regard (ressenti-émotions, spatialité).**

Contenus : Matin : visite découverte du musée, activité de lecture d'oeuvre spécifique au cycle 1. Après-midi : atelier de pratique artistique à partir de documents pédagogiques et d'oeuvres du musée.

Observations : Ce module de 6h permet aux enseignants, par une pratique tant artistique que langagière, de se questionner sur une démarche et activités possibles au sein de leur groupe classe. Ce temps de formation doit permettre, par un investissement des enseignants et des conseillers pédagogiques, la création d'outils en arts visuels à destination des élèves de cycle1.

---

### Module 2 : Arts visuels, maternelle et LV

Effectifs : 12

Durée en h : 6

Objectifs : **Présenter : soit une démarche de visite d'un lieu de culture avec un groupe classe cycle1, soit un réinvestissement d'une lecture d'œuvre, soit une activité concernant l'éducation au regard (ressenti-émotions, spatialité). Mutualiser des pratiques pédagogiques et création d'outils en arts visuels pour le cycle1.**

Contenus : Retour sur le lieu d'exposition, partage d'expériences de classe : 'comment s'approprier une exposition, lire des oeuvres au cycle1 et comment aborder l'éducation au regard (ressenti-émotions, spatialité).

Observations : Ce second module de 6h permet aux enseignants, par une pratique tant artistique que langagière, de réinvestir et partager une démarche et des activités possibles découvertes lors du module 1. Ce temps de formation de 2 modules doit permettre, par un investissement des enseignants et des conseillers pédagogiques, la mise en commun et la diffusion d'outils en arts visuels à destination des élèves de cycle1.

---

## di03 - La compréhension de textes au cycle 2

---

Identifiant : 20D0254043

Inscription : individuelle du 9 au 23 septembre 2020

Responsable : Leila Bairi

Objectifs : Renforcer les compétences pédagogiques et didactiques de l'enseignement de la compréhension de la lecture au cycle 2 et au cycle 3.

Public : Enseignants du cycle 2

Observations : Prérequis : s'appuyer sur les études de l'IFE et du CNESCO. Zone géographique : département.

Dates : 27/05/2021

Durée totale en heures : 6

Nombre de places total : 12

Lieu : A définir

---

### Module 1 : La compréhension de textes au cycle 2

Effectifs : 6

Durée en h : 12

Objectifs : Repérer les obstacles à la compréhension dans des textes littéraires, définir les modalités didactiques et pédagogiques et identifier les gestes professionnels appropriés à l'enseignement de la compréhension.

Contenus : Apports et accompagnement didactiques et pédagogiques.

Observations :

---

## di04 - La production d'écrits au cycle 3

---

Identifiant : 20D0254044

Inscription : individuelle du 9 au 23 septembre 2020

Responsable : Leila Bairi

Objectifs : Renforcer les compétences pédagogiques et didactiques de l'enseignement de la compréhension de la lecture au cycle 2 et au cycle 3.

Public : Enseignants du cycle 3

Observations : Prérequis : s'appuyer sur les études de l'IFE et du CNESCO. Zone géographique : département.

Dates : 31/05/2021

Durée totale en heures : 6

Nombre de places total : 12

Lieu : A définir

---

### Module 1 : La production d'écrits au cycle 3

Effectifs : 12

Durée en h : 6

Objectifs : S'engager dans la production d'écrits longs à partir de la mise en place de protocoles d'écrits courts. Utiliser les écrits pour aborder la compréhension de textes littéraires.

Contenus : Apports et accompagnement didactiques et pédagogiques.

Observations :

---

## di05 - Numérique au quotidien

---

Identifiant : 20D0254045

Inscription : individuelle du 9 au 23 septembre 2020

Responsable : Athias Francine INSPE

Objectifs : Les outils numériques offrent de nombreuses possibilités. Nous n'en utilisons souvent qu'une partie. Un premier objectif est le partage d'expériences afin d'en découvrir de nouvelles. Un deuxième objectif est de construire de nouvelles situations avec des outils numériques.

Public : Cycle 3

Observations : Aucun prérequis, il suffit d'avoir envie d'utiliser des outils numériques avec les élèves. Le matériel utilisé pendant la formation pourra être prêté dans les écoles. Zone géographique : département.

Dates : 31/05/2021

Durée totale en heures : 6

Nombre de places total : 12

Lieu : Besançon INSPE

---

Module 1 : Le numérique au quotidien

Effectifs : 12

Durée en h : 6

Objectifs : Ce module doit permettre de prendre en main des outils numériques, de les utiliser dans des situations de classe et surtout de les analyser. Nous mettrons en évidence certains avantages et inconvénients, des organisations possibles dans la classe et les contraintes qui en découlent.

Contenus : Des usages de la tablette seront analysés dans le cadre d'activités habituelles (par exemple, la dictée) ou d'activités de réinvestissement (par exemple, des exercices). Des essais en classe seront réalisés. L'utilisation de la vidéo et de la vidéo modifiée par l'enseignant sera également envisagé dans des situations d'introduction de notions (par exemple en technologie). Une présentation de petits robots sera également proposée.

Observations :

---

## di06 - Osons chanter

---

Identifiant : 20D0254046

Inscription : individuelle du 9 au 23 septembre 2020

Responsable : IEN B4

Objectifs : Former les enseignants pour qu'ils s'engagent dans le Plan Chorale au niveau de leur école.

Public : Enseignants tous cycles

Observations : Zone géographique : département.

Dates : 16/10/2020

Durée totale en heures : 6

Nombre de places total : 12

Lieu : DSDEN BESANCON

---

Module 1 : Osons chanter

Effectifs : 12

Durée en h : 6

Objectifs : Oser chanter pour améliorer sa propre technique et gagner en aisance vocale. Apprendre à mener un travail de préparation vocale. Acquérir des outils de transmission et des techniques d'apprentissage d'un répertoire vocal.

Contenus : Oser chanter pour améliorer sa propre technique et gagner en aisance vocale. Apprendre à mener un travail de préparation vocale. Acquérir des outils de transmission et des techniques d'apprentissage d'un répertoire vocal.

Observations : Formation pilotée par la CPD arts du son et musique du département du Doubs.

---

## di07 - Enseigner avec le numérique dans sa classe

---

Identifiant : 20D0254047

Inscription : individuelle du 9 au 23 septembre 2020

Responsable : CPD Numérique

Objectifs : Accompagner et former les enseignants à utiliser le numérique dans leurs pratiques de classe.

Public : Enseignants du 1e degré

Observations : Zone géographique : département.

Dates : 7/06 et 8/06/2021

Durée totale en heures : 12

Nombre de places total : 12

Lieu : Besançon

---

**Module 1 :** Enseigner avec le numérique dans sa classe

Effectifs : 12

Durée en h : 12

Objectifs : Tirer le meilleur parti des outils, des ressources et des usages numériques, en particulier pour permettre l'individualisation des apprentissages et développer les apprentissages collaboratifs. Aider les élèves à s'approprier les outils et les usages numériques de manière critique et créative. Participer à l'éducation des élèves à un usage responsable d'internet, en prenant en compte la législation en vigueur. Utiliser efficacement les technologies pour échanger et se former.

Contenus : Présentation des enjeux du numérique dans la société. Présentation des ressources numériques institutionnelles. Présentation d'activités menées en classe intégrant le numérique dans différentes disciplines. Connaître la législation : droit à l'image, droit d'auteur, exception pédagogique. Maîtriser son identité numérique. Ecrire avec le numérique (1h). Rechercher, écrire, publier (livre numérique). Communiquer, ouvrir la classe sur le monde (cloud, QR codes). Mise en place d'un projet individuel intégrant le numérique en classe. Travail technique sur les images, les sons et les vidéos.

Observations :

---

## di08 - Scolarisation des enfants de 3 ans

---

Identifiant : 20D0254048

Inscription : individuelle du 9 au 23 septembre 2020

Responsable : IEN Anne Ottmann – CPD Myriam Prétot

Objectifs : Prendre en compte les besoins de l'enfant - Organiser les espaces matériels de l'école - Dynamique des équipes pédagogiques et éducatives - Accompagnement de la parentalité - travail avec les partenaires - Assurer le continuum des apprentissages au sein du cycle 1 – Lien PE-ATSEM.

Public : Enseignants de cycle 1

Observations : Prise en compte des dernières consignes ministérielles dans l'application des axes généraux des programmes officiels - entendre les besoins des enfants de 3 ans et mettre en œuvre les stratégies appropriées. Zone géographique : département.

Dates : 10/05/2021

Durée totale en heures : 6

Nombre de places total : 12

Lieu : INSPE Besançon

---

**Module 1 :** Scolarisation des enfants de 3 ans

Effectifs : 12

Durée en h : 6

Objectifs : Prendre en compte les besoins de l'enfant - Organiser les espaces matériels de l'école - Dynamique des équipes pédagogiques et éducatives - Accompagnement de la parentalité - travail avec les partenaires - Assurer le continuum des apprentissages au sein du cycle 1 – Lien PE-ATSEM.

Contenus : Apports théoriques - Construction d'outils - Echange de pratiques.

Observations :

---

## **di09 - Besançon : les transformations de la ville du XIXème au XXIème siècle**

---

**Identifiant :** 20D0254049

**Inscription :** individuelle du 9 au 23 septembre 2020

**Responsable :** Barbier Stéphanie - Adjointe DAAC

**Objectifs :** Découvrir ou redécouvrir un patrimoine de proximité. Les mutations d'une ville à travers les siècles : une approche par thématiques : habiter, se déplacer, travailler... L'exemple de la reconversion du patrimoine industriel à travers la Rhodia.

**Public :** Enseignants tous cycles

**Observations :** Visite conférence. Zone géographique : département.

**Dates :** 10/06/2021

**Durée totale en heures :** 6

*Nombre de places total : 10*

**Lieu :** Besançon

---

**Module 1 :** **Besançon : les transformations de la ville du XIXème au XXIème siècle**

**Effectifs :** 10

**Durée en h :** 6

**Objectifs :** Découvrir ou redécouvrir un patrimoine de proximité. Les mutations d'une ville à travers les siècles : une approche par thématiques : habiter, se déplacer, travailler... L'exemple de la reconversion du patrimoine industriel à travers la Rhodia.

**Contenus :** Conférence Randonnée historique. Exemples de séquences pédagogiques sur le thème des mutations de la ville : aménagement de la gare, passage Pasteur.

**Observations :**