

Le Livre élu, initié par l'Inspection académique en septembre 1996, est le projet départemental lecture-écriture proposé aux écoles, collèges et lycées du Doubs par la Direction des services départementaux de l'Education nationale.

En 2016, le Livre élu fête ses 20 ans : soyez nombreux à participer !



## Objectifs conformes aux programmes

- promouvoir la lecture et l'écriture comme sources de plaisir et de savoir
- faire connaître la littérature de jeunesse et la littérature contemporaine aux jeunes et à ceux qui les entourent
- faire lire, écrire et parler à partir de la littérature, donner aux jeunes l'occasion de partager leurs lectures avec d'autres jeunes de leur classe, collège, lycée, d'autres établissements scolaires et également dans le cadre de bibliothèques et leur offrir la possibilité d'exprimer et de justifier leurs choix
- familiariser les jeunes avec le monde des livres et les différents lieux de lecture et acteurs de la chaîne du livre

## Pour qui et où ?

Ce projet s'adresse à tous les élèves du département, de 2 à 18 ans, de la maternelle à la terminale. Il peut être mis en œuvre dans tous les lieux où les jeunes sont présents : écoles, collèges, lycées, (dans une classe, un club lecture...) en partenariat avec les bibliothèques, maisons de jeunes, centres de loisirs... Il réunit autour de la lecture et de l'écriture les différents acteurs du département.

## Avec quels livres ?

Des listes de livres ont été réalisées par un groupe de travail en collaboration avec des libraires, bibliothécaires, documentalistes, enseignants, animateurs, l'association Croqu'livre, le centre ressources littérature jeunesse et les manifestations départementales autour du livre, notamment de jeunesse.

## Voici quelques critères de choix pris en compte dans les listes proposées

- Livres de publication récente pour la plupart et dont le choix se veut suffisamment diversifié (genre, thème, longueur...) pour satisfaire le plus grand nombre de lecteurs.
- Livres qui font partie de notre patrimoine littéraire.
- Romans ou albums qui ont été ou vont être adaptés à la télévision ou au cinéma (*Le Petit Prince* ou encore *L'étrange cas Origami Yoda* qui reprend la thématique de la saga *Star Wars* dont l'épisode 7 sort au cinéma fin 2015...).
- Livres qui abordent des sujets d'actualité et permettent les débats (téléréalité, immigration, intégrisme religieux, génocide, solidarité, respect, différence...), plus particulièrement en collège et en lycée.
- Livres qui traitent des thèmes ou genres suivants :
  - › « *Libre comme l'art* », thème de la fête du livre de Palente
  - › « *C'est fantastique !* », thème du salon du livre jeunesse de Pontarlier
  - › « *La magie des sens* », thème de la fête du livre de Morteau
  - › « *Dans la forêt des contes* », thème de la médiathèque départementale du Doubs
- Livres d'auteurs / illustrateurs invités dans le cadre de manifestations autour du livre dans le département :
  - › par l'ADEC (Association de développement culturel du Pays de Montbéliard) : A.-G. Balpe, S. Beau, S. Chausse, G. Baum, J. Gueyfier, F. Hinckel, P. Lechermeier, C. Perrin, S. Poirot-Cherif, S. Regani, R. Saillard, A. Ténor, S. Vidal ...
  - › par la fête du livre de Palente : A. Louchard et K. Couprie, Pef.
  - › par le salon du livre jeunesse de Pontarlier: R. Baud, C. Boncens, F. Colin, C. Delanssay, A. Ferrier, P. Henri-Turin, M. Pavlenko, D. Rousseau, E. Sanvoisin ...
  - › par les Mots Doubs : S. Beau, A. Ferrier, F. Roulié, A. Ténor, J-C Tixier ...

## **Vous pouvez panacher les listes en fonction de votre projet et/ou du niveau de lecture de vos élèves.**

Les niveaux de classe sont indicatifs. Par exemple si vous avez un CP vous pouvez choisir des titres dans les listes 1 et 2 en fonction des thèmes, des exploitations pédagogiques possibles et des centres d'intérêt de vos élèves. Il en va de même pour les livres des listes 3 et 4 qui, majoritairement, peuvent convenir à des lecteurs du CM1 à la 6<sup>ème</sup>. Certains titres de la liste 5 conviennent à des petits lecteurs de 3ème-2nde et certains titres de la liste 6 vont pour des bons lecteurs de 4ème.

**Pour vous aider dans vos choix de livres, n'hésitez pas à demander conseil aux libraires, à vos conseillers pédagogiques ou à la coordinatrice du projet *Livre Elu*, Sandy Morel.**

*N.B.* Il est indispensable que chaque classe ou groupe engagé dispose pendant toute la durée de l'action d'une série de livres complète (au moins 5 titres pour les liste1 et 2 et 8 à 10 titres pour les listes 3 à 6) pour donner à chaque jeune le temps de lire un maximum de titres.

## **Que font les élèves ?**

1. L'élection des livres préférés.
2. La critique des livres lus  
**et/ ou**
3. Une production à partir des lectures.

**La participation à l'action Livre élu implique un engagement à deux activités au moins :**  
**soit 1 et 2 ; soit 1 et 3 ; soit 1, 2 et 3.**

02

## **Avec quel accompagnement ?**

- Un temps de formation et d'échanges autour des livres, des réseaux possibles et pistes d'activités en novembre pour les listes 1 à 4. Les pistes seront disponibles sur le site internet de l'association Doubs Livre Elu : <http://lewebpedagogique.com/doubslivreelu/pistes-exploitation-2016/>
- Un temps de formation et d'échanges autour des livres et des productions peut être envisagé en fonction de la demande autour d'un ou plusieurs établissements pour les enseignants de collèges et lycées dans le cadre du plan académique de formation (PAF) proposé par la Division de la formation (DIFOR) du rectorat de l'académie.

Vous serez informés sur les manifestations autour du livre dans le département tout au long de l'année sur les sites du réseau CANOPE de création et d'accompagnement pédagogiques, de la direction des services départementaux de l'Education du Doubs (DSDEN) ou de l'association *Doubs Livre Elu* (rubrique « actus »).

## **Lieux et personnes ressources**

- Le Centre régional de ressources en littérature pour la jeunesse : Centre Pierre Bayle, 2e étage au fond de la cour à gauche, 27 rue de la République, Besançon, Tél. 03 81 83 25 34.
- Les bibliothèques du département
- L'atelier CANOPE du Doubs à Besançon
- Les conseillers pédagogiques de chaque circonscription
- Les conseillers pédagogiques départementaux, arts plastiques, musique... pour le premier degré
- Les inspecteurs de lettres (M. Guillot) pour le second degré
- La coordinatrice du projet Livre Elu : Sandy Morel: [sandy.morel@ac-besancon.fr](mailto:sandy.morel@ac-besancon.fr)
- Le site de la DSDEN du Doubs <http://www.ac-besancon.fr/dsden25> (rubriques Politique éducative/Ressources lire, écrire, maîtrise de la langue) et le service d'appui, Virginie Baricault, tél. 03 81 65 48 86, [livre-elu.dsden25@ac-besancon.fr](mailto:livre-elu.dsden25@ac-besancon.fr)
- Le site de CANOPE : <http://www.cndp.fr/crdp-besancon> (rubrique Ressources pédagogiques)
- Le site de l'association Doubs Livre Elu : <http://lewebpedagogique.com/doubslivreelu/> (pistes pédagogiques pour les listes 1 à 4, archives, actualités, critiques, photos des expositions, résultats des votes...)

**Les écoles et collèges du Doubs situés dans les communes desservies par le bibliobus** peuvent demander un prêt de livres des listes du livre élu **dès leur inscription au projet** auprès du responsable de la bibliothèque de leur commune ou auprès de la médiathèque départementale de prêt du Doubs.

NB : **les collèges du Doubs engageant au moins 3 classes** dans le projet pourront bénéficier du **prêt** par la médiathèque départementale **d'1 liste** de livres de leur choix.

Contact médiathèque départementale : Julie Feuvrier, à [julie.feuvrier@doubs.fr](mailto:julie.feuvrier@doubs.fr) ou au 03 81 25 84 60 **avant le 12 octobre 2015**

## Quelles activités autour de cette action ?

- correspondance ou rencontre avec un écrivain, un illustrateur, un éditeur, échanges, débats...
- visites de librairies, de bibliothèques, visites ou prêts d'expositions

Ces activités sont à l'initiative des groupes engagés.

## Avec quelles règles ?

### 1. S'inscrire

Les inscriptions seront ouvertes du 5 octobre 2015 au 18 octobre 2015. Une application sur le portail intranet académique est en cours de validation : elle vous sera communiquée prochainement !

NB : pour les établissements du Doubs, les inscriptions valideront également une demande d'aide financière qui prendra la forme de chèques-lire distribués lors des réunions de novembre ou envoyés à vos établissements. Elle pourra se cumuler à la demande de prêts à la médiathèque départementale du Doubs (contrairement aux autres années).

### 2. Elire

D'octobre 2015 à mai 2016, les jeunes engagés dans le projet sont encouragés à lire un maximum de livres de la liste correspondant à leur tranche d'âge et doivent sélectionner les trois livres qu'ils ont préférés.

**Les résultats du vote des jeunes devront être envoyés pour le vendredi 11 mai 2016. Les votes seront à reporter sur un site internet qui vous sera communiqué prochainement.**

Le palmarès des livres élus sera connu durant la première quinzaine de juin.

### 3. Lire, présenter, partager pour critiquer

Les élèves sont invités à s'exprimer par écrit sur les livres lus.

Ces écrits peuvent être des travaux individuels ou collectifs, afin de favoriser les échanges et les débats. Tous les types de projets sont possibles, des plus simples aux plus ambitieux. L'essentiel pour vos élèves est de faire partager le plaisir qu'ils ont eu à découvrir le ou les livres choisis.

Lors du choix de la production, n'oubliez pas qu'elle sera manipulée pendant l'exposition par des enfants et des adultes et utilisez des matériaux résistants.

entre jeunes. La présentation est laissée au libre choix des participants. Chaque groupe ou classe engagée dans le projet doit choisir au maximum **dix critiques** qui **devront parvenir pour le vendredi 11 mai 2016**

Les critiques seront ensuite mises en ligne (pour lire celles de l'an dernier :

<http://lewebpedagogique.com/doubslivreelu/critiques-2015/> )

### 4. Lire et produire

Lecture et écriture sont étroitement liées et les lectures proposées peuvent être l'occasion de pratiques d'écriture très diversifiées.

Partant d'une œuvre, d'un thème, d'un type d'écrit, on a toute liberté pour s'engager dans une activité qui intégrera l'écriture avec un lien possible avec les arts visuels : dossier documentaire sur un thème, un auteur..., réalisation d'un album, d'une affiche, écriture d'un récit, d'une nouvelle, autre fin, suite, autre point de vue, parodie, recueil de poésie, bande dessinée, roman photo, maquette, document multimédia, vidéo, jeux, débat, exposition, journal à thème, montage poétique, fresque, vitrine, dramatisation, CD Rom ...

Vous pouvez réaliser votre production à partir d'un ou plusieurs livres de la liste que vous avez choisie et vous pouvez les mettre en réseau avec d'autres ouvrages à partir d'un genre, un thème, un type de personnage...

Une production peut être réalisée par plusieurs classes d'une même école, ou d'écoles différentes, à partir d'une ou plusieurs .

Prévoyez également avec vos élèves les modalités d'installation pour l'exposition.

**Chaque production (étape 3 ou 4) sera accompagnée d'une fiche descriptive (Maxi un A4 recto verso) tapée et si possible plastifiée qui expliquera la démarche pédagogique selon le modèle suivant :**

- 1.- Nom et adresse de l'école et nom du ou des enseignant(s) (si production commune à plusieurs classes)
- 2- Niveau(x) de la classe ou des classes (si production commune à plusieurs classes)
- 3- Numéro de la liste choisie (ou des listes choisies si production commune à plusieurs classes et listes)
- 4- Nom de la production (un nom devra être donné à la production)
- 5- Livre(s) de la liste utilisé(s)
- 6- Objectifs et démarche (les différentes étapes en insistant tout particulièrement sur la façon dont s'est effectué le passage de la lecture du ou des livres choisis à la production),
- 7- Apprentissages facilités, difficultés rencontrées...
- 8- Intervenants extérieurs éventuels...

Cette fiche démarche permet de comprendre le cheminement lecture - production ou lecture - critique et de connaître les conditions de mise en place et le déroulement de l'action. Elle est utile au public lors de la visite de l'exposition.

Vous pourrez également joindre tous les documents utilisés ou réalisés ainsi que les brouillons. Pensez à prendre des notes au fur et à mesure sur le déroulement des travaux et à éventuellement garder des traces des productions intermédiaires pour faciliter la rédaction de votre fiche démarche. Un dossier pédagogique plus exhaustif peut être joint à la production si vous le souhaitez.

---

**Pour le lundi 1<sup>er</sup> mars 2016, chaque enseignant devra remplir une fiche** intermédiaire très succincte intitulée « Où en êtes-vous ? » **qui sera envoyée avant les vacances de février** sur laquelle devront être précisés le (ou les) livre(s) qui ont servi de point de départ, le type de production choisi, les caractéristiques essentielles de la production envisagée : **cette fiche n'est pas la fiche démarche (décrite plus haut) qui accompagnera votre production.**

Les informations recueillies aident à organiser les expositions.

---

Les expositions des travaux sont prévues, selon les lieux, deuxième semaine de mai ou courant juin 2016 sur les quatre bassins de Besançon, Montbéliard, Pontarlier et Maïche-Morteau.

**Les dates et lieux de dépôt des productions seront communiqués ultérieurement.**

**Bonnes lectures.**

Sandy Morel, coordinatrice du projet Livre élu : [sandy.morel@ac-besancon.fr](mailto:sandy.morel@ac-besancon.fr)

## **VADE MECUM - CALENDRIER**

<b>INSCRIPTIONS</b>	<b>Du 05 au 18 octobre 2015</b>
<b>DEMANDES D'AIDES</b>	<b>Jusqu'au 12 octobre 2015</b>
<b>FICHE « OU EN ETES-VOUS ? »</b>	<b>1er mars 2016</b>
<b>VOTES</b>	<b>11 mai 2016</b>
<b>CRITIQUES</b>	<b>11 mai 2016</b>
<b>EXPOSITIONS</b>	<b>Mai - juin 2016</b>