

La maturation des questions :

*Cette année le temps de la préparation à l'oral et le temps de maturation des questions se télescopent
>travailler la question en // du travail de la prise de parole, de l'oral.*

- des rendez-vous réguliers -

> instaurer des rdv réguliers: **individuels et collectifs/ réels ou par l'intermédiaire de rendus.**
fixer un petit **calendrier** en équipe pédagogique pour se répartir les rendez-vous/rendus et diversifier les interlocuteurs.
1 heure par semaine peut y être consacrée, à partir du mois de mars, après les épreuves écrites.

- s'associer pour travailler -

Travailler en **binôme** ou en petits groupes pour réfléchir, **oraliser** sa réflexion, s'entraîner.

- témoignez de sa réflexion sous ≠ formes -

> pour aller progressivement vers la formule du grand oral (debout sans note), **étape par étape.**

- à 2/vidéo

D'abord l'élève prend la parole devant une personne choisie, son binôme.

Ensuite il rend son travail au prof par le biais de petites vidéo ou captation sonore: pas de rendu écrit que du rendu oral.

- de façon informelle

Quand tout le monde a clairement déterminé ses 2 questions, on peut demander à chacun d'énoncer ses 2 questions de sa place (assis, pas au tableau). Chacun peut réagir dans le but de nourrir le travail de son camarade.

- vidéo devant la classe

Quand il y a assez de matière, l'élève présente un oral filmé avec son binôme projeter en classe:

La classe observatrice doit repérer au moins 5 points positifs dans la prestation, puis spécifier ce qui pourrait être amélioré.

(dans le contenu ou dans la forme) > L'élève retravaille son oral en tenant compte des remarques.

- "presque pour de vrai" devant un jury

Organiser des oraux avec un jury composé d'1 prof+4 élèves de terminale. Un temps est banalisé comme pendant les sessions de bac blanc pour que chaque élève passe à l'oral dans les "mêmes" conditions qu'à l'examen > debout sans note +20 mn.

- un carnet de bord -

Consigner tous les documents témoignant de la réflexion et de la recherche:

- **Notes écrites ou orales** (annotations, vidéos ou captations sonores)

- **Visuels & références** (articles de presse, textes, images, adresses de site, références filmiques ou documentaires...)

- **Remarques** issues des divers échanges (des enseignant-es, du binôme, des camarades...)