

jouer avec l'oral

> Comment dédramatiser l'oral ?

- en prenant souvent la parole -

> Si l'enseignant-e crée l'espace pour la prise de parole spontanée, l'habitude permettra d'effacer petit à petit la crainte de l'oral.

- à petits pas -

En y allant par étape et avec des consignes et règles du jeu établies par l'enseignant-e.

- l'élève seul devant son écran
- l'élève devant un ami / puis devant un ami qui filme
- le film seul pour le prof
- l'élève seul devant le prof
- le film seul devant la classe
- l'élève seul devant la classe.

- en formant une équipe -

En y allant ensemble!

Former des petits groupes qui s'expriment à l'oral ensemble.

> le focus sur soi est détourné et on se sent plus rassuré.

- en s'amusant -

- Jouer à ce que ne doit pas être l'oral.

> faire des petites scénettes qui présenterait le registre des tons à ne pas adopter (pub, journalistique, commercial, théâtral, youtubeur, tuto cuisine...) Chaque élève s'empare d'un texte donné par l'enseignant-e (tout le monde à le même) et d'un registre oratoire pour le "traiter".

> l'élève revêt une "protection" pour prendre l'oral, ce n'est pas vraiment lui.

- Changer de rôle.

... prendre la parole/ évaluer/ observer... l'enseignant-e distribue des rôles et forment des équipes. Tout le monde travaille sur la même question-test : **1 groupe jury + 1 groupe candidat + 1 groupe observateur.**

Travailler avec des documents d'observation (les jury ont une grille pour observer les candidat-es, la moitié des observateurs à une grille pour observer le candidat, l'autre moitié à une grille pour observer le jury.)

Porter l'attention autant sur les candidat-es que sur les juries. Discuter du ressenti dans chacune des situations.

