

1° LLCER – Thème 1 : Imaginaires – Axe 1 : Imagination créatrice et visionnaire – Projet final de prise de parole en continu – **Objectif : Activité ‘étape’ de préparation au Grand Oral du baccalauréat**

**FORMATION GRAND ORAL - UN EXEMPLE DE GRILLE D’EVALUATION** (en page 3)

Résumé du sujet donné aux élèves:

Vous êtes un écrivain en herbe et vous venez de produire une version détournée d'un conte pour participer à un concours de jeunes auteurs. Vous êtes interviewé(e) sur votre nouvelle expérience d'écrivain(e).

En 1'30, développez une réponse argumentée (une seule réponse extensive) qui évalue votre expérience (objectifs de votre récit, votre démarche d'écrivain, les difficultés rencontrées, vos points de réussite, votre sentiment etc..)

**Filmez-vous** (smart phone) et déposez votre production sur Eclat. (Pas de montage, pas de touche pause. )

*(Exercice filmé à la maison... pour ne pas avoir de masque)*

- *Après un travail de cours sur la préparation du contenu (études d'interviews d'auteurs anglophones sur un sujet similaire), **nous avons établi ensemble le récapitulatif des objectifs de l'exercice et des compétences visées**. Les élèves ont ainsi pu réfléchir aux critères d'évaluation et construire leur propre grille d'évaluation de l'exercice.*
- *Il est prévu un retour en classe avec quelques vidéos à évaluer ensemble sur la base de la grille établie à partir de leur réflexion.*

### Compétences visées :

-Je suis capable de parler face caméra pendant 1'30 et sans lire mes notes

-Ma parole est 'habitée' : je cherche à convaincre, à maintenir l'intérêt de mon public.

-C'est une interview : je fais un effort de naturel (gap fillers, reprises : j'ai le droit de me reprendre, de recommencer une phrase)

-Je suis capable d'argumenter, de démontrer mon propos, de le nourrir à l'aide des exemples travaillés en classe.

-Je suis capable de développer un contenu structuré, instruit, conforme au sujet.

-Je fais l'effort de réutiliser du lexique nouveau repéré dans les documents étudiés en classe.

-Je suis attentif à la qualité de la langue (formes verbales, génitif, retravaillés en remédiation)

**La grille a été construite avec les élèves dans l'ordre de ce qui leur paraissait important .**

**Grille d'évaluation proposée par les élèves et discutée en classe :**

Ce qu'on évalue	Ce qu'on attend	Votre niveau de performance...	... transformé en note
<b>Posture et communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debout ou assis (plus naturel pour l'ITW)</li> <li>• Être avenant=               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Garder le contact visuel avec l'interlocuteur</li> <li>-Intonation convaincante</li> <li>-Débit régulier et volume suffisant.</li> </ul> </li> <li>• (mais on a le droit de se reprendre)</li> </ul>	<p>-Le spectateur écoute sans effort du début à la fin, (+ avec plaisir !)</p> <p>-Regarder l'interview demande un effort de compréhension et d'attention</p> <p>-Il est difficile de maintenir son attention et son intérêt</p> <p>-L'interview se résume à une lecture</p>	<p>7 8 9 10</p> <p>4 5 6</p> <p>1 2 3</p>
<b>Prononciation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efforts d'authenticité (on essaye d'entrer dans la peau d'un anglophone !)</li> <li>• Discours naturel = jouer sur les gap fillers.</li> </ul>	<p>-Je rentre dans la peau du personnage et je joue le jeu de l'accent authentique, même s'il reste quelques erreurs de prononciation.</p> <p>-Ma prononciation s'efforce d'être authentique mais il y a de nombreuses erreurs, mon rythme de parole est encore trop haché.</p> <p>-Je lis ou je récite.</p>	<p>6 7 8</p> <p>3 4 5</p> <p>1 2</p>
<b>Contenu</b>	<p>Cela répond au sujet : Writing process expliqué, objectifs, points de difficultés ou de satisfaction, opinion.</p> <p>Je réinvestis du lexique et des expressions utilisés dans les interviews étudiés en classe.</p>	<p>Je traite les différents contenus demandés</p> <p>-de façon complète et détaillée</p> <p>-partiellement</p> <p>-peu d'éléments demandés repérables</p> <p>-je ne traite pas le sujet</p>	<p>7 8 9 10</p> <p>4 5 6</p> <p>2 3</p> <p>1</p>
<b>Structure</b>	<p>On repère une évolution dans l'argumentation, dans l'explication. (Notion d'une phrase introductive, d'une argumentation, et d'une très courte conclusion)</p>	<p>On distingue une évolution dans l'argumentation</p> <p>On a du mal à repérer les différents éléments du propos</p>	<p>3 4</p> <p>1 2</p>
<b>Qualité de la langue</b>	<p>Points de concentration : formes verbales (V-s) et temps (passé), génitif.</p>	<p>Je fais peu ou pas d'erreurs, ou je me corrige</p> <p>Langue très compréhensible mais parsemée d'erreurs récurrentes</p> <p>Les erreurs de langues fréquentes gênent la clarté du propos</p>	<p>6 7 8</p> <p>3 4 5</p> <p>2</p>

