

AUDREY////////////////////////////////////

Comment encourager les élèves à formuler des questions?

Comment aider au choix des questions?

Travail des questions et travail de l'oral conjoint

////////////////////////////////////

Comment encourager les élèves à formuler des questions?

En préambule:

> s'entendre sur la définition de question, qu'entend t-on par question?
question vive, problématique....

Pistes possibles:

La fabrique à questions:

A. ritualisée

À la fin de chaque thème du programme, prendre un temps pour élaborer des exemples de questions possibles... pour qu'ils prennent l'habitude de digérer l'information, reformuler, s'approprier un contenu de cours et soulever des questions possibles. Faire réagir à l'oral spontanément.

(>pratiquer dès la seconde pour faciliter la naissance des questions et "banaliser la prise de parole devant la classe").

B. spontanée

Ou Prendre régulièrement une séance pour balayer ce qui à été vu, formuler, le faire collectivement: qq'1 propose une question, quelqu'un d'autre la reformule, l'a dit autrement pour préciser la pensée. Dire en quoi c'est une question, en quoi ce n'en est pas une...

C. préparée.

1. Récapituler collectivement à voix haute, le programme de spécialité déjà vu pour se rafraichir la mémoire et établir une liste.

2. Par groupe de 3, chacun s'empare d'un point du programme travaille chez lui pour en revoir le contenu et essaie de dégager 3 questions possibles pour le cours suivant.

3. Au cours suivant: À l'oral chaque groupe vient présenter les idées de questions qu'il à eu.

4. Le prof propose à la classe de reformuler les questions d'une autre façon.

5. Chacun consigne la série de questions obtenue collectivement.

D. question pour soi/pour tous

Idée de réaliser une" boîte à question toute ensemble sur tout le temps de la formation et aller piocher ce dont in a besoin.

Comment aider au choix des questions?

> trouver des entrées différentes pour élaborer le choix de la question.

En s'appuyant sur le programme

-Énoncer, faire le sommaire du programme de l'année en cours.

-Reprendre le sommaire du programme de première.

> revisiter les thématiques et sélectionner des préférences.

> exploiter la boîte à question.

En s'appuyant sur ce qu'ils sont:

A.

Par le biais d'un projet personnel (études ou professionnel)

Demander à l'élève de juxtaposer son projet au programme pour "voir" si des liens existent entre les deux.

> lui demander de trouver au moins 3 ponts possibles avec son projet. (Ex. De Sophie: Gendarmerie/ violence.)

B.

Une fiche questionnaire:

Si pas de "projet", partir d'eux, ce qui les anime, les sujets qui les questionnent.

>Préparer une petite fiche écrite avec des questions simples pour que chacun s'interroge et dépose des infos

(qu'est ce qui me révolte aujourd'hui? qu'est ce qui me donne envie de m'investir? envie de réagir, de me rebeller, de construire, quel est mon projet pour l'avenir... et partir de ça pour discuter au cas par cas avec l'élève.

Tenter de démontrer à l'élève qu'il est sensible à certaines choses et que cela peut être un appui pour son choix de questions.

>confronter au programme pour tisser des liens.

>>>>suite en cours>>>> chantier

La maturation des questions

Instaurer des rdv réguliers : individuels collectifs

Aller progressivement vers la formule du grand oral (debout sans note) , étape par étape.

- à 2/vidéo

D'abord on prend la parole devant une personne choisie, son binôme.

Travailler en binôme, s'entraîner,

Rendre des petites vidéo au prof: pas de rendu écrit que du rendu filmé, oral.

- vidéo devant la classe

Quand il y a assez de matière on présente une vidéo à observer devant la

classe: on donne au moins 5 points positifs, puis on spécifie ce qui peut être amélioré. (Fond /forme)

L'élève retravaille son oral avec les remarques.

- **"pour de vrai" devant la classe**

Remarque: cette année le temps de la préparation à l'oral et le temps de maturation des questions se télescopent >travailler la question en // du travail de la prise de parole, de l'oral.

>OBJECTIF: Dédramatiser l'oral

En prenant souvent la parole > le prof crée l'espace pour la prise de parole spontanée

En y allant par étape: d'abord devant son écran, seul/ devant un ami qui filme/ le film seul devant la classe/

l'élève devant la classe. > le prof établit une conduite, des règles du jeu.

En s'amusant !

Jouer à ce que ne doit pas être l'oral. > faire des petites scènettes qui présenterait le registre des tons à ne pas adopter (pub, journalistique, se vendre, théâtral, youtubeur...) l'élève revêt une "protection" pour prendre l'oral

En y allant en équipe

> former des groupes qui s'exprime à l'oral ensemble. Le focus est un eu détourné.

Travail des questions et travail de l'oral conjoint

////////// audrey: faire un doc visuel: croquis.

Evaluer/ observer.

Jouer,

le prof distribue des rôles: évaluateur, candidat, observateur.

Organiser un roulement pour que chacun soit dans chaque "rôle"

>observer la situation pour jouer et discuter du ressenti dans chaque situation.

On fait des équipes en travaillant tous sur la même question test pour que tout le monde soit égal: un groupe jury+ un groupe candidat en distribuant les 3 parties de l'épreuve

Le reste de la classe est spectateur de la scène, dit ce qu'il voit ressent.

Travailler avec une grille d'observation.

//////////