

# Activité en Lettres

## AP : l'argumentation

Le test de positionnement a révélé une même faiblesse chez de nombreux élèves quant à la force de l'argumentation : organisation de la réflexion et développement d'une pensée riche et pertinente. Travailler l'argumentation les élèves de secondes s'est donc imposé dès le début d'année.

Travailler l'argumentation avec des élèves faibles (en début d'année) : une dizaine d'élèves sur les 3 classes présentaient des difficultés très importantes d'organisation de la pensée. Il s'est donc avéré impératif de retravailler avec eux la logique argumentative. Très rapidement les exercices proposés (relier des arguments aux exemples correspondants ; justifier une thèse ; terminer un paragraphe pour apprendre à développer un argument...) se sont révélés inefficaces car les élèves ne comprenaient pas en réalité le sens des relations logiques fondamentales : la différence entre la cause et la conséquence, l'opposition et la concession n'était absolument pas claire. Donc des exercices sur les connecteurs logiques (leur sens, leur pertinence dans une phrase...) ont été proposés et ont été efficaces. Il a fallu revoir toutes les bases à l'aide de jeux et de révision des apprentissages :

Exemples :

- On propose un court paragraphe cohérent et les élèves le mettent en scène pour visualiser par exemples les liens de cause-conséquence.
- A la manière du cadavre exquis les élèves rédigent des bouts de phrases qu'ils assemblent pour en voir cette fois l'incohérence sémantique. Ensuite, ils ont réfléchi à la manière de redonner du sens à ces phrases qui ont surgi de leur imagination, travail sur les connecteurs logiques, explication à l'oral... ce qui a donné naissance à des phrases certes peu respectueuses de la compréhension immédiate mais pleines de sens avec une bonne imagination. Ils ont ainsi compris que des connecteurs bien utilisés apportaient de la cohérence textuelle.
- Travail sur les connecteurs : un élève propose une phrase et les autres doivent chercher tous les connecteurs qui peuvent apporter le même sens. Ils cherchent ensuite des connecteurs qui modifient le sens initial de la phrase et ils ont élaboré ainsi une liste des connecteurs, de leur sens, de leur emploi dans une phrase : ex malgré + nom...
- Projet final : je donne aux élèves plusieurs informations émanant d'un article de journal (ci-joint) et ils doivent rédiger un article cohérent prenant en compte les différentes informations. Ensuite ils comparent leur version avec la version originale.

Les autres élèves ont travaillé l'argumentation différemment selon leurs points forts :

- Un groupe d'une trentaine d'élèves plutôt à l'aise avec l'argumentation a travaillé sur l'écriture de textes argumentatifs en relative autonomie (recherches, écriture, analyse de textes...)  
En fin d'année, nous avons décidé d'organiser un concours de l'éloquence qui s'est déroulé en plusieurs étapes : les groupes n'étaient pas tout à fait les mêmes qu'en début d'année.
- 3 groupes de 24 élèves environ.
- Présentation du projet (1 heure): chaque élève a choisi un thème sur lequel il souhaitait s'exprimer : l'enjeu étant de défendre un sujet en s'appuyant sur des arguments et des contre-arguments, des exemples pertinents et organisés et de s'exprimer en public pendant 3 minutes.
- Recherches (3 séances de 2 heures) : chacun a ensuite cherché des informations (recherches en salles informatiques, au CDI...) concernant le thème choisi afin de nourrir sa réflexion et de proposer une argumentation pertinente.
- Rédaction (2 séances de 2 heures + texte travaillé en dehors des heures d'AP) : chacun a ensuite rédigé un texte de deux pages environ, texte qui a été retravaillé avec les professeurs aussi bien au niveau du style que de l'organisation. L'objectif étant que les élèves réinvestissent des procédés étudiés en classe ou lors des heures d'AP précédentes (pouvoir de persuasion, de conviction)
- Travail sur la mise en voix et sur la posture (1heure): des extraits de concours de l'éloquence ont été visionnés pour que les élèves saisissent tous les enjeux du travail sur l'oral : clarté, efficacité...
- Oral (3heures) : chaque élève s'est ensuite exprimé sur son sujet devant l'ensemble de son groupe et chacun a pu entendre les critiques constructives et les conseils donnés. Et dans chaque groupe, ont été désignés par les élèves qui avaient construit une grille d'évaluation, les 4 meilleurs représentants pour affronter les autres candidats. 12 ont donc été élus au total.
- Entrainement (1heure) : chaque candidat a ensuite constitué son équipe composée des élèves qui n'avaient pas été retenus afin de retravailler leur texte et d'améliorer leur prestation orale.
- La Finale (2heures): les 12 candidats se sont affrontés et ont été évalués par l'ensemble des 3 classes. Un grand vainqueur a été désigné par les élèves. Les 12 élèves ont été récompensés d'une place de cinéma.