

ih01 - Préparation à la certification complémentaire en LV

Identifiant :	20D0251021	
Inscription :	individuelle du 9 au 23 septembre 2020	
Responsable :	GUIBERT Jean-Marc RECTORAT	
Objectifs :	Préparer à la Certification Complémentaire en anglais (allemand et espagnol) et en pratiquant la langue de manière intensive.	
Public :	Enseignants du premier et du second degré souhaitant se présenter à la certification complémentaire.	
Observations :	Certification complémentaire en Anglais, Allemand et Espagnol (6h présentiel + 6h distanciel par langue). La formation se déroulera en hts sur des mercredis après-midi.	
Dates :	A définir	
Durée totale en heures :	36	Nombre de places total : 10
Lieu :	A définir (certainement Besançon)	

Module 1 :	Préparation à la certification complémentaire en anglais	
Effectifs :	10	
Durée en h :	36	
Objectifs :	Entretenir et réactiver ses connaissances en espagnol Mettre en oeuvre des projets de type EMILE (enseignement d'une matière intégrée à une langue étrangère) dans le premier degré.	
Contenus :	Communiquer en espagnol : comprendre, agir, réagir, interagir, lire, écrire. Mettre en oeuvre les activités langagières au service d'une DNL.	
Observations :	Formateurs : un intervenant du CLA et des Professeurs de collège volontaires.	

ah01 - Création et Diversité linguistique 1er degré

Identifiant :	20D0252024	
Inscription :	individuelle du 9 au 23 septembre 2020	
Responsable :	NATALE SERUSCLAT MAUD (M.A. SCENE NATIONALE) + CASNAV	
Objectifs :	A partir d'expériences concrètes de créations artistiques avec des élèves plurilingues : - Comment les répertoires linguistiques des élèves peuvent se révéler dans la pratique artistique et devenir des catalyseurs de créations artistiques en favorisant l'appropriation de la langue cible. - Comment les oeuvres co-crées permettent des activités de découverte de la compétence plurilingue et de la compétence interculturelle en classe ordinaire comme en UPE2A, avec tous les élèves.	
Public :	Professeurs des écoles, professeurs UPE2A Premier degré, Conseillers pédagogiques, chargés de mission artistiques et culturels, chargés de mission EANA	
Observations :	Stage pratique Premier degré. Proposition de participation à l'événement PARLEMONDE#3 et au colloque le mercredi 19 mai. Dispositif hors temps scolaire.	
Dates :	A définir un mercredi pour le module 1 et le 19 mai 2020 pour le module 2.	
Durée totale en heures :	12	Nombre de places total : 15
Lieu :	Ma Scène Nationale Montbéliard	

Module 1 :	Création et plurilinguismes	
Effectifs :	5	
Durée en h :	6	
Objectifs :	Valoriser les ressources linguistiques des élèves. Proposer des outils pour les mobiliser par la création artistique, du point de vue des processus de création (par le faire) et des processus de réception (voir, entendre, sentir et jouer).	
Contenus :	Après une présentation des apports de la recherche en sociolinguistique et interculturelle et une présentation des intérêts de la pédagogie de projet en contexte de diversité linguistique, nous proposerons des activités pratiques pour mobiliser les ressources linguistiques et les compétences plurilingues et interculturelles des enseignants et des élèves.	
Observations :	Formateurs M.A. Stage en inscription libre d'une journée à M.A. Scène Nationale de Montbéliard, réservé aux personnels du premier degré.	

Module 2 :	PARLEMONDE#3 1er degré	
Effectifs :	15	
Durée en h :	6	
Objectifs :	Accompagner et renforcer des projets créatifs dans les contextes de pluralité linguistique et culturelle.	
Contenus :	PARLEMONDE prend la forme tous les deux ans d'un festival de créations participatives uniques qui font le récit plurilingue de notre territoire. Il est accompagné par un cycle de conférences pédagogiques, artistiques et scientifiques. http://parlemonde.mascenenationale-creative.com/	
Observations :	Le festival PARLEMONDE et ses conférences sont ouverts à tous les enseignants du premier degré intéressés par cette problématique. La journée concernant les cycles 1 et 2 se tiendra le mercredi 19 mai à MA Scène Nationale, Montbéliard.	