



*Quelle formation des maîtres en Europe ?*

## **Séminaire international IUFM de l'Université de Franche-Comté**

**Lundi 3 et mardi 4 octobre 2011**

---

### **L'amour des langues**

*Quelle est la puissance normative de l'idéal plurilingue aujourd'hui en Europe ?*

*Comment définir l'individu plurilingue ?*

*Comment former l'individu plurilingue ?*

#### **Lundi 3 octobre**

**>> Matinée**

#### ***Principes et finalités***

- 9h30** ... Ouverture  
**Sophie Stadius**, IUFM de Franche-Comté, France
- 10h15** ... « *Inter-culturalité et territoires* »  
**Volker Albrecht**, Goethe Universität de Francfort, Allemagne
- 11h00** ... Pause
- 11h15** ... « *Amour des langues, amour de la langue* »  
**Patrick Anderson**, Université de Franche-Comté, France
- 12h30** ... Déjeuner

>> Après-midi

**Questions de motivations / analyse de besoins**

14h00 ... « *La transmission de la langue anglaise dans les familles non-natives* »  
**Angélique Rémond-Rémond**, Université de Strasbourg, France

15h00 ... Pause

15h15 ... « *De l'analyse des besoins dans l'apprentissage des langues* »  
**Jean-Louis Chancerel**, HEP de Lausanne, Suisse

**Mardi 4 octobre**

>> Matinée

**Questions de formation**

9h30 ... « *Le "don des langues", comme vertu et familiarité* »  
**Gafia Galay**, Ecole d'Etudes sociales et pédagogiques de Lausanne, Suisse

10h15 ... « *L'apport des méthodologies des langues étrangères à la formation de l'individu plurilingue* »  
**Sylvie Vondrakova**, Université de Bohême de l'Ouest, République Tchèque

11h00 ... Pause

11h15 ... « *L'évaluation en langues des nouveaux masters. Eduquer Enseigner Apprendre : quelles perspectives dans une Europe plurilingue ?* »  
**Pascale Crispin**, Université de Bourgogne, France

12h30 ... Déjeuner

>> Après-midi

14h00 ... « *Les stages linguistiques à l'étranger* »  
**Sylvie Dardaillon**, IUFM Centre Val de Loire, France  
**Stravros Kamaroudis**, Université de la Macédoine de l'ouest, Macédoine

15h00 ... « *Projets de formation* »  
**Table ronde**