

# La production d'écrits

## *Programmation*

### *Cycle 1*

École des 3 Fontaines – Dambenois  
Stage École 2005

	<i>Compétences</i>	<i>Comment ?</i>	<i>Traces écrites ou ce qui reste...</i>	<i>TPS</i>	<i>PS</i>	<i>MS GS</i>
<b>De l'oral vers l'écrit</b> <b>Écrit oralisé</b> <b>(Dictée à l'adulte)</b>	Dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade dans une activité, un atelier...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- légènder des photos</li> <li>- utiliser des pictogrammes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalisation d'un classeur dictionnaire avec une partie « recueil de textes » commun pour la classe qui suit les élèves d'une année à l'autre, et qui s'enrichit au fur et à mesure (mots outils, pictogrammes, résumés des albums étudiés avec photocopie de la couverture, les types de textes étudiés, les textes créés, utilisation d'un imagier, ...)</li> </ul>			
	Rappeler en se faisant comprendre un événement qui a été vécu collectivement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- enregistrer les récits de sortie,</li> <li>- remettre dans l'ordre les actions (images séquentielles)</li> <li>- dessiner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire des traces écrites mémoire du vécu,</li> <li>- cahier de vie : mémoire collective du vécu de la classe</li> </ul>	3 images	3-4 images	5-6 images
	Raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mise en évidence de la structure du schéma narratif par des questions de l'enseignante : « Où ? Qui ? Pourquoi ?... »</li> <li>- utilisation de marottes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche outil d'analyse des contes</li> <li>Constitution d'un répertoire de contes traditionnels qui s'enrichit ( 4 contes vus chaque année)</li> </ul>			
	Inventer une courte histoire où il y aura au moins un événement et une clôture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- à partir d'un déclencheur, un mot, une phrase, une image, un son...</li> <li>- transformer dans un récit la situation initiale ou finale</li> <li>- réaliser un album qui se construit à plusieurs voix : les MS inventent une situation de départ qui va ensuite prendre des chemins diversifiés dans les autres classes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- enregistrer</li> <li>- dictée à l'adulte</li> <li>- garder en mémoire sous forme d'écrit</li> </ul>			
inventer un conte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- avec des cartes à contes fabriquées et classées par catégories (personnages, lieux, obstacles, aides, buts) par les élèves</li> </ul>					

<p><i>De l'écrit vers l'oral.</i></p> <p><i>Familiarisation avec le monde de l'écrit - écrit pour communiquer - littérature</i></p>	<p>Mettre les enfants en contact avec l'écrit Connaître les fonctions de l'écrit</p> <p>Leur permettre de se construire des représentations de l'écrit</p> <p>Dicter individuellement un texte à un adulte (verbalisation, reformulation, écriture)</p> <p>Reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant</p> <p>Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe</p>	<p>Coin écoute ( avec le support écrit) Prêt de livres, visite d'une bibliothèque, observer les écrits de la vie quotidienne (emballages, publicités, panneaux urbains,...)</p> <p>Lecture quotidienne par l'enseignant (albums, poésie...)</p> <p>Contrôler la vitesse du débit</p> <p>- avec les petits, utiliser la marionnette pour une mise à distance</p> <p>- A l'issue des lectures, mettre en place des situations qui permettront de construire une première culture littéraire : parcours de lecture, réseaux de lecture</p>	<p>Rencontre avec les différents supports d'écrits</p> <p>Classer des livres selon des critères définis ensemble, classer des textes...</p> <p>Cahier de vie</p> <p>Enregistrement, ou l'enseignant prend note</p> <p>- Réaliser des fiches d'identité des personnages - Comparer les mêmes personnages à travers les histoires - Fabriquer des boîtes à contes - avec des objets - avec des étiquettes -mots</p>			
<p><i>Découverte des réalités sonores du langage</i></p>	<p>Rythmer un texte en scandant les syllabes orales</p> <p>Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés, produire des assonances ou des rimes</p>	<p>autour des comptines frapper les syllabes</p> <p>jeux phonologiques : jeux de rimes jeu du Corbillon, du pigeon-vole Repérer, reproduire un son</p>	<p>avec les mots dans des phrases ou un texte</p>	<p>X</p>	<p>X X</p>	<p>X X</p>

<b><i>Découverte du principe alphabétique</i></b>	Reconnaître son prénom écrit - en capitales d'imprimerie - en scriptes et en cursives	Au départ associé à la photo,		X X	X X	X
	Pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte	Repérer majuscules et points Jouer avec les phrases : segmenter, remplacer un mot par un autre... jouer avec les mots, inventer des mots	Fabrication d'un abécédaire		X	X
<b><i>Activités graphiques et écriture</i></b>	Connaître le nom des lettres de l'alphabet	Familiarisation avec les lettres - repérage de l'initiale du prénom, d'autres mots - utilisation des abécédaires, et apprentissage progressif de l'alphabet Ranger dans le classeur les fiches mots par ordre alphabétique	Cf. Classeur dictionnaire	X	X	X X
	Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots affichés dans la classe					X
	Reproduire des modèles, des formes, des trajectoires (graphisme) Explorer l'espace feuille Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie Ecrire son prénom en lettres cursives Copier des mots Dessiner Copier une ligne de texte en écriture cursive en ayant une tenue correcte de l'instrument, en plaçant sa feuille dans l'axe du bras et en respectant le sens des tracés	(Mise en place d'ateliers de graphisme où l'on varie les supports, les outils, les plans, les matières) Activités d'écriture)	Utilisation de différents supports : affiches, cahiers, ardoises, feuilles de différents formats... qui restent la propriété des élèves (cahiers ou pochettes individuelles)	X X	X X	X X X
				X	X	X