

50

ANS

PÉDAGOGIE

PETITS

ÉCRANS

4 NOVEMBRE 2014

CONTACTS PRESSE CANOPÉ

Camille Guillotin
Chargée de communication
T. 05 16 01 76 26
camille.guillotin@reseau-
canope.fr

Isabelle ARNOUX
Responsable du pôle
documentation - MNE
P. 06 26 11 23 46
Isabelle.arnoux@reseau-
canope.fr

SOMMAIRE

1. «50 ANS DE PÉDAGOGIE
PAR LES PETITS ÉCRANS»
2. L'EXPOSITION
3. LES MODULES VIDÉO
4. UN EBOOK
L'EXPOSITION ITINÉRANTE
5. RÉOUVERTURE DU CENTRE D'EXPOSITIONS
6. À PROPOS DE

50 ANS DE PÉDAGOGIE PAR LES PETITS ÉCRANS

L'exposition « 50 ans de pédagogie par les petits écrans » se tient du 5 novembre 2014 au 10 janvier 2016 au centre d'expositions du Musée national de l'Éducation. Elle traite du développement des moyens audiovisuels et informatiques dans les apprentissages, des années 1960 à nos jours, et combine une approche historique à une approche sociologique.

CENTRE D'EXPOSITIONS DU MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION
Maison des Quatre-Fils-Aymon,
185 rue Eau-de-Robec à Rouen
T. 02 35 07 66 61
www.reseau-canope.fr/musee
mne-reservation@reseau-canope.fr

HORAIRES

Visite libre:

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
de 13 h 30 à 18 h 15

Samedi, dimanche et jours fériés
de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15

Visites guidées :

Pour les groupes, tous les jours sur réservation
suivant la programmation culturelle
[sur www.reseau-canope.fr/musee].

Fermeture les mardis et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai
et 25 décembre

ACCÈS

Bus n°F2, 5, 11, 13 et 20 : arrêt Place Saint-Vivien
Bus n° 6 et F1 : arrêt Hôtel de ville
TEOR T1, T2, T3 : arrêts République ou Place
Saint-Marc

Le parcours montre comment ces technologies ont été utilisées à l'école, mais également dans le domaine de l'éducation familiale et des loisirs. Les enfants passent beaucoup de temps devant un écran à regarder la télévision ou à jouer à des jeux vidéo et cela a des conséquences sur leur développement personnel

SYNERGIE ENTRE DES COLLECTIONS PATRIMONIALES ET DES RESSOURCES AUDIOVISUELLES

Cette exposition témoigne d'une synergie entre des collections patrimoniales et des ressources audiovisuelles. Elle présente des pièces issues des collections du Musée national de l'Éducation (Canopé tête de réseau, Canopé-académie de Rouen), ainsi que des prêts d'autres institutions muséales et de particuliers.

Vernissage de l'exposition

« 50 ans de pédagogie par les petits écrans »

et inauguration des nouveaux espaces du Centre d'expositions.

Judi 13 novembre 2014 à 18 h

Les visiteurs peuvent également regarder plusieurs séquences vidéo en lien avec les thèmes abordés :

- Présentation d'images d'archives portant sur la radio-télévision scolaire (années 1960 et 1970)
- Présentation des expériences conduites dans les classes au début de l'utilisation des ordinateurs à l'école (années 1980)
- À ne pas manquer également, les entretiens réalisés avec des intervenants analysant le développement de l'usage audiovisuel dans les apprentissages, celui de l'informatique scolaire, ou témoignant, en tant qu'acteurs, de leur implication dans ces processus.

Une exposition itinérante ainsi qu'un eBook sont également proposés, qui doivent permettre de compléter l'exposition. Cette exposition montre que Canopé est référent dans la création et l'accompagnement de ressources pédagogiques.

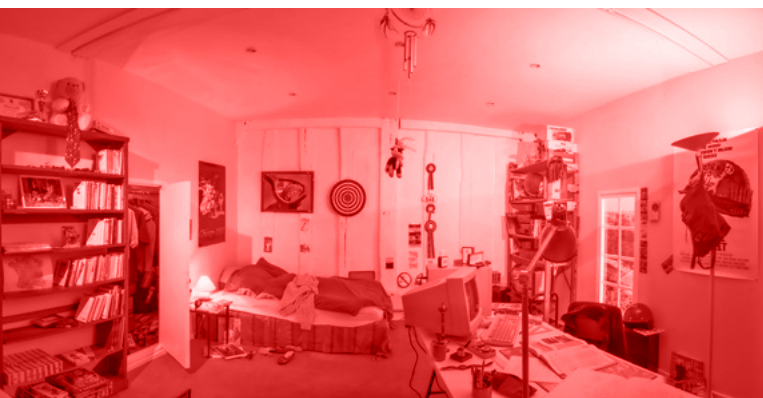
L'exposition doit permettre de sensibiliser un public large, dont la communauté éducative, aux questions se rapportant à l'utilisation pédagogique des « petits écrans » [écrans de télévision et d'ordinateur], dans un cadre scolaire [radio-télévision scolaire, plan « Informatique pour tous »...] et extrascolaire [programmes télévisés destinés à la jeunesse, jeux vidéo, *serious games*...].

L'exposition est composée de trois sections thématiques :

- l'enseignement programmé et les débuts de l'audiovisuel à l'école
- les médias et l'enseignement : éducation aux médias, télévision éducative et informatique pour tous

Deux lieux de vie significatifs des éléments présentés dans le parcours de l'exposition ont été conçus : un salon familial des années 1960 et une chambre d'adolescent des années 1990.

- l'utilisation des technologies de l'information et de la communication aujourd'hui.



REPLONGEZ-VOUS ALORS DANS :

L'univers familial, avec la nostalgie des années 1960-1970, 1980-1990 ou des années 2000. Il nous replonge dans les années d'enfance grâce à la reconstitution du salon des années 1960 ou de la chambre d'adolescent des années 1990 !

L'univers vintage, il permet de :

- croiser le chemin des premiers ordinateurs ayant pris place à l'école et dans les familles ou encore celui des télévisions au design d'hier ;
- visionner les images d'archives de la radio-télévision scolaire des années 1960-1970 ;

2

- se confronter à des images pixellisées de logiciels éducatifs d'une autre époque, retrouver les programmes télévisés d'autrefois qui ont marqué les esprits.

Des dispositifs interactifs et ludiques de pointe pour les petits et les grands permettent une interaction avec les vidéos proposées dans l'exposition et aussi de jouer au *serious game* « Vivre au temps des châteaux forts ». Il est possible d'utiliser les tablettes numériques mises à disposition, notamment dans l'espace dédié aux apprentissages du futur !

Les innovations pédagogiques : on y retrouve des expériences menées par Norman Crowder, Célestin Freinet ou Jean-Pierre Astolfi. Elles font revivre ou découvrir les pédagogies innovantes de la 2^e moitié du XX^e siècle, avec l'éclairage de témoignages d'experts.

La découverte d'objets insolites et retrouvez certaines célébrités de vos écrans du temps jadis. Michel Galabru et Coluche intervenant à la télévision scolaire, c'est aussi dans « 50 ans de pédagogie par les petits écrans » !

Chaque premier mercredi du mois, à partir de 15 heures, l'un des commissaires de l'exposition vous attend au Centre d'expositions pour une visite guidée, sans réservation.

En parallèle de l'exposition, des modules vidéo, intitulés « Regards croisés » et réalisés en 2013 et 2014, mêlent et confrontent les points de vue d'acteurs, de témoins et de spécialistes sur 50 ans d'écrans pédagogiques.



Canopé continue aujourd'hui d'œuvrer à la formation des enseignants, comme « Les Ateliers de pédagogie » d'Annette Bon l'ont fait dans les années 1970. Il innove et se sert des nouveaux outils numériques, comme la radio-télévision scolaire l'a fait en son temps en utilisant la télévision hertzienne. Cette série de modules sert à montrer la cohérence de cette longue histoire, avec ses succès mais également ses limites.

La pédagogie inversée.
Carole Christophe, CE1, école élémentaire de Saint-Rémy-sur-Bussy.
Crédits vidéo : Canopé-CRDP académie de Reims, inspection académique de la Marne, 2013.

Élaborés à partir d'entretiens, ils présentent des séquences audiovisuelles de 4 à 8 minutes avec les pédagogues, les cinéastes, les femmes et les hommes qui ont façonné la télévision éducative. Les spécialistes de ces questions font part de leur analyse :

- sur les usages de l'audiovisuel dans l'enseignement (en classe et à distance) ;
- sur les nouveaux médias d'aujourd'hui et de demain.

Des années 1950 aux années 2000, chaque époque est évoquée par les intervenants et leurs témoignages, mis en perspective grâce aux archives du fonds audiovisuel de Canopé et des extraits de leurs réalisations.

Pour tout renseignement, contacter : mne-contact@reseau-canope.fr



Fonds photographique IPN : Cahier n°4, reportage photographique n°4358 : négatifs. Télévision scolaire Liévin (pays minier) octobre 1961.

L'eBook *50 ans de pédagogie par les petits écrans* a été conçu à l'occasion de l'exposition éponyme pour permettre aux visiteurs de prolonger l'expérience grâce à :

- une description de l'exposition ;
- des interventions de chercheurs qui retracent l'histoire de la pédagogie assistée par les nouveaux médias depuis 50 ans (de la télévision à l'informatique) ;
- des témoignages d'enseignants qui ont expérimenté en classe ces nouveaux médias ;
- des liens vers 20 vidéos réalisées pour l'occasion, qui présentent les témoignages de réalisateurs de la télévision scolaire.

L'ouvrage est agrémenté d'une iconographie issue de la photothèque du Musée national de l'Éducation.



Il est consultable sur :
www.reseau-canope.fr

L'EXPOSITION ITINÉRANTE

Le Musée national de l'Éducation propose une exposition itinérante sur le thème « 50 ans de pédagogie par les petits écrans ». Cette réalisation, composée de huit panneaux illustrés, développe une réflexion sur l'histoire de l'audiovisuel scolaire, des années 1960 à nos jours. Comment concevait-on un dispositif « multimédia » en 1960 ? Avant le développement des ordinateurs, quelles étaient les bases de « l'enseignement programmé » ? Comment la radio-télévision scolaire a-t-elle fonctionné aux temps de l'ORTF ? Quel était le but du plan « Informatique pour tous » ? Pourquoi a-t-on voulu, dans les années 1970, faire des élèves de « jeunes téléspectateurs actifs » ?

L'exposition traite également de la place de la télévision et des programmes pour enfants à la maison, de la possibilité d'éduquer avec des jeux vidéo, pour conclure sur l'importance des TICE. Elle peut être empruntée par les établissements scolaires, les structures socio-éducatives, les collectivités territoriales.

Pour tout renseignement :
mne-contact@reseau-canope.fr
 [Sophie Lebre]

RÉOUVERTURE DU CENTRE D'EXPOSITIONS



Pour sa réouverture le 5 novembre, le centre d'expositions du musée, situé au 185, rue Eau-de-Robec, a fait peau neuve. Quatre nouveaux espaces sont à la disposition des publics et permettent d'étoffer encore la programmation culturelle du musée.

Dans le nouvel espace d'accueil moderne et coloré, une boutique propose un choix varié de publications et d'objets en lien avec les expositions temporaires et les collections permanentes du musée. L'occasion d'acquérir des souvenirs humoristiques ou nostalgiques sur l'école d'autrefois et celle demain.

Professionnels de l'éducation, parents, adolescents, enfants peuvent y trouver des ouvrages correspondant aux thématiques de l'éducation et de l'histoire de l'enfance : publications jeunesse, ouvrages scientifiques, beaux livres à offrir, etc...

Un nouvel espace pour des expositions-dossiers renouvelés tous les trois à quatre mois : cimaises et vitrines permettent d'agencer une soixantaine d'objets et documents, pour des expositions de grande qualité à consommer sans modération par ceux qui n'ont qu'une heure ou deux à consacrer à une visite.

L'Atelier pédagogique du musée propose un espace de médiation pour les groupes avec des possibilités d'ateliers de pratiques artistiques pour les petits et les grands.

L'Atelier numérique, espace dédié aux apprentissages du futur, avec :

- des tablettes à disposition pour découvrir des reportages sur les pédagogies innovantes avec les outils numériques, d'autres pour déambuler dans les salles d'expositions et compléter sa visite par des ressources numériques audiovisuelles.
- un tableau interactif pour utiliser des logiciels éducatifs et se familiariser avec les usages du numérique éducatif.
- des liseuses pour feuilleter des eBooks et des outils de baladodiffusion à disposition pour écouter des reportages radio ou des enregistrements sonores en lien avec les collections présentées.
- un espace de projection pour compléter la visite par des ressources numériques audiovisuelles.

Tous les événements du musée sont à suivre sur le site www.reseau-canope.fr/musee et au jour le jour, sur le compte Twitter [@MuseeEducation](https://twitter.com/MuseeEducation).

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre d'expositions du Musée national de l'Éducation

Maison des Quatre-Fils-Aymon,
185 rue Eau-de-Robec à Rouen
Horaires : de 13 h 30 à 18 h 15.

Samedi et dimanche :
de 10 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15.

Fermé les mardis et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

T. 02 35 07 66 61

www.reseau-canope.fr/musee

mne-reservation@reseau-canope.fr



LE MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

Le Musée national de l'Éducation labellisé « Musée de France » est un service de Canopé.

Il est l'héritier du Musée pédagogique de l'État, créé à Paris par Jules Ferry en 1879.

Ce Musée scientifique s'attache à recueillir les traces matérielles et les représentations relatives à l'éducation scolaire et familiale. Ses collections comportent des peintures, des estampes et de l'imagerie populaire, des archives photographiques et filmiques, des livres scolaires et de pédagogie, de la littérature pour la jeunesse, du matériel d'enseignement et du mobilier scolaire, des travaux d'élèves ainsi que des jeux et jouets, soit au total près de 950 000 objets et documents : ces fonds constituent la plus importante collection de patrimoine éducatif en Europe.

Le musée est ouvert à tous : chercheurs, acteurs du système éducatif, élèves, grand public.

Il dispose d'une double implantation dans Rouen :

- **Le centre d'expositions**,
Maison des Quatre-Fils-Aymon (185, rue Eau-de-Robec) présentant des expositions destinées à tous
- **Le centre de ressources** (6, rue de Bihorel), doté d'une salle d'études, d'une salle de conférence et de réserves. Il a en charge la gestion matérielle, documentaire et scientifique de l'ensemble des collections.

Plus d'informations sur le site internet du musée.

www.reseau-canope.fr/musee



LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

CANOPE

Canopé est le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques. Opérateur du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, il conçoit, édite et diffuse des ressources pédagogiques transmédias répondant aux besoins de la communauté éducative.

Les ressources pédagogiques produites par Canopé ont un objectif commun : répondre aux nouvelles attentes des enseignants et de la communauté éducative (médiateurs, éducateurs, parents...), pour la réussite de tous les élèves.

Partout en France, Canopé déploie « Les ateliers Canopé », des lieux d'accueil, d'échange, d'expérimentation et de formation pour les enseignants, pour accompagner leurs nouvelles pratiques pédagogiques et particulièrement celles induites par le numérique.

Acteur majeur de la refondation de l'école, Canopé œuvre chaque jour, aux côtés de ses partenaires naturels que sont les rectorats, les collectivités, les Espé, les associations et les parents d'élèves, pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.

www.reseau-canope.fr