

DU 2 AU 18 AVRIL 2014



FILMS ET DÉBATS EN FRANCHE-COMTÉ

DIVERSITÉ

& RENCONTRES CINÉMA ET JEUNESSE



Soirée d'ouverture le mercredi 2 Avril à 20h15 au Colisée à Montbéliard.
Film et concert avec Amazigh Kateb.
En partenariat avec le Moloco et Le Cinéma et rien d'autre.

Entrée gratuite



TAGNAWITTUDE

RÉALISÉ PAR RAHMA BENHAMOU EL MADANI / 2011 / FRANCE / ALGÉRIE / MAROC / 1H20

Partant d'une histoire personnelle qui remonte à son enfance, la réalisatrice propose dans ce film de faire découvrir le rite gnawa, ses codes et ses rituels qui font de cette musique un phénomène qui s'est généralisé en devenant une tendance sociétale bien déterminée.

Point d'orgue de cette soirée, la présence du leader du groupe Gnawa Diffusion, principal personnage de ce film : Amazigh Kateb.

Au sein d'une formation en trio il donnera un concert après le film. Fils du célèbre écrivain Kateb Yacine, toujours prêt à s'engager pour des causes fortes, il est l'une des figures emblématiques du monde des musiques métissées d'aujourd'hui.



A CIEL OUVERT

RÉALISÉ PAR MARIANA OTERO / 2014 / FRANCE / BELGIQUE / 1H50

Alysson regarde son corps avec méfiance.

Evanne s'étourdit jusqu'à la chute.

Amina ne parvient pas à faire sortir les mots de sa bouche.

A la frontière franco-belge, existe un lieu hors du commun qui prend en charge ces enfants psychiquement et socialement en difficulté. Jour après jour, les adultes essaient de comprendre l'énigme que représente chacun d'eux et inventent au cas par cas, sans jamais rien leur imposer, des solutions qui les aideront à vivre apaisés. Au fil de leurs histoires, à ciel ouvert nous ouvre à leur vision singulière du monde.



AFRIK'AIOLI

RÉALISÉ PAR CHRISTIAN PHILIBERT / 2014 / FRANCE / SÉNÉGAL / 1H35

Jean-Marc jeune retraité, a vendu son bistrot. Après bien des hésitations, il finit par accepter de partir en vacances au Sénégal avec son ami Momo. Loin de leurs frontières varoises, ils feront la rencontre de Modou, un sénégalais un peu filou chargé de leur faire découvrir le pays. Malgré les débuts difficiles des pigeons occidentaux, des galères en tout genre, des jérémiades de Jean Marc pas habitué à si peu de confort, une véritable amitié va se nouer.



AU BORD DU MONDE

RÉALISÉ PAR CLAUD DREXEL / 2014 / FRANCE / 1H38

Paris. la nuit. C'est ici que vivent Jeni, Wenceslas, Christine, Pascal et les autres.

Sans-abri, ils hantent trottoirs, ponts et couloir du métro, au bord d'un monde où la société ne protège plus. Ils nous font face, ils nous parlent.



CEUTA DOUCE PRISON

RÉALISÉ PAR JONATHAN MILLET ET LOÏC H. RECHI / 2014 / FRANCE / 1H30

Ce film suit les trajectoires de cinq migrants dans l'enclave espagnole de Ceuta, au nord du Maroc. Ils ont tout quitté pour tenter leur chance en Europe et se retrouvent enfermés dans une prison à ciel ouvert, aux portes du vieux continent. Ils vivent partagés entre l'espoir d'obtenir un « laissez-passer » et la crainte d'être expulsés vers leur pays.



CHARULATA

RÉALISÉ PAR SATYAJIT RAY / 1981 / INDE / 1H57 / COPIE NUMÉRIQUE RESTAURÉE

En 1880, dans un Bengale en pleine effervescence politique et culturelle. Charulata est l'épouse oisive d'un riche directeur de petit journal d'opinion, Bhupati. Celui-ci pour meubler la solitude de sa femme, fait venir son cousin lettré, Amal, qui va révéler à Charulata ses talents d'écrivain, mais aussi mettre en péril l'équilibre délicat du couple...



CHRONIQUE D'UNE COUR DE RECRE

RÉALISÉ PAR BRAHIM FRITAH / 2013 / FRANCE / 1H25

Pierrefitte-sur-Seine, 1980.

Brahim, 10 ans, habite avec sa famille dans l'usine de construction de grues dont son père, d'origine marocaine, est le gardien. Les films à la télé, la cour de l'usine, celle de l'école, les potes, constituent son univers. Un royaume apparemment aussi immuable que la vieille grue qui nourrit son imaginaire jusque dans ses rêves, la nuit. C'est une période pleine de nouveautés pour le jeune Brahim. Il se lie d'amitié avec Salvador, qui lui raconte son Chili, Pinochet, son père disparu. Il découvre aussi la photographie, sa nouvelle passion, grâce à un vieil Instamatic Kodak.

Mais à l'usine, on annonce une délocalisation du site dans le sud de la France. L'usine ferme, la famille doit emménager ailleurs...



DANCING IN JAFFA

RÉALISÉ PAR HILLA MEDIALA / 2014 / ETATS-UNIS / ISRAËL / 1H30

Né à Jaffa en 1944, Pierre Dulaine quitte son pays avec sa famille en 1948 pour s'installer à l'étranger. Après une carrière internationale accomplie de danse en couple, Pierre retourne à Jaffa pour réaliser son rêve : faire danser ensemble juifs et palestiniens.



ENTREE DU PERSONNEL

RÉALISÉ PAR MANUELA FRESIL / 2013 / FRANCE / 59 MIN

L'abattoir est loin de tout au bout de la zone industrielle.

Au début, on pense qu'on ne va pas rester.

Mais on change seulement de poste, de service.

On veut une vie normale.

Une maison a été achetée, des enfants sont nés.

On s'obstine, on s'arc-boute.

On a mal le jour, on a mal la nuit, on a mal tout le temps.

On tient quand même, jusqu'au jour où l'on ne tient plus.

C'est les articulations qui lâchent, les nerfs qui lâchent.

Alors l'usine vous licencie.

A moins qu'entre temps on ne soit passé chef et que l'on impose maintenant aux autres ce que l'on ne supportait plus soi-même.

Mais on peut aussi choisir de refuser cela.



GABRIELLE

RÉALISÉ PAR LOUISE ARCHAMBAULT / 2013 / CANADA / 1H44

Gabrielle et Martin tombent fous amoureux l'un de l'autre. Mais leur entourage ne leur permet pas de vivre cet amour comme ils l'entendent car Gabrielle et Martin ne sont pas tout à fait comme les autres. Déterminés, ils devront affronter les préjugés pour espérer vivre une histoire d'amour qui n'a rien d'ordinaire.



INTO THE ABYSS

RÉALISÉ PAR WERNER HERZOG / 2011 / CANADA / ALLEMAGNE / 1H45

Le 24 octobre 2001, dans la petite ville de Conroe au Texas, Jason Burkett et Michael Perry, en quête d'une voiture à voler, abattent de sang froid Sandra Stotler, son fils Adam et son ami, Jeremy. Retrouvés et arrêtés, les deux jeunes gens alors âgés de 19 ans sont condamnés : Burkett à la prison à perpétuité et Perry à la peine capitale.

Le 1er juillet 2010, Werner Herzog interviewe Michael Perry, huit jours avant son exécution. Suite à cette rencontre, il retourne sur les lieux du crime, interroge les enquêteurs, consulte les archives de la police, discute avec les familles des victimes et des criminels, rencontre un ancien bourreau du couloir de la mort. Non pour juger mais pour essayer de comprendre.

Au delà du fait divers, Herzog nous entraîne dans une enquête sur l'Amérique et les profondeurs de l'âme humaine.



JASMINE

RÉALISÉ PAR ALAIN UGHETTO / 2013 / FRANCE / 1H10

Dans le Téhéran de Khomeiny, mystérieux et oppressant, dans le tumulte de l'histoire, des êtres de pâte et de sang luttent comme bien d'autre pour l'amour et la liberté. Du frémissement de la pâte modelée, surgit la plus incroyable des histoires mêlant l'amour et la révolution : France, fin des années 70, Alain rencontre Jasmine, jeune iranienne, elle change le cours de sa vie.



JUST THE WIND

RÉALISÉ PAR BENEDEK FLIEGAUF / 2013 / FRANCE / ALLEMAGNE / HONGRIE / 1H30

Un village hongrois, aujourd'hui. Mari et ses enfants Anna et Rio, Roms d'origine, subissent sans broncher un quotidien précaire, dans l'espoir d'un jour meilleur, celui où ils vont rejoindre le père, émigré au Canada. Partir, prendre un nouveau départ, loin du racisme crasseux des villageois et ... vivre. Mais en attendant le grand jour, ils restent vigilants, aux aguets, car mystérieusement au village et dans tout le pays, des familles entières de Roms sont assassinées.



LA BATAILLE DE TABATÔ

RÉALISÉ PAR JOAO VIANA / 2013 / GUINÉE-BISSAU / PORTUGAL / 1H23

Après trente ans d'exil, Baio accepte de revenir en Guinée-Bissau à la demande de sa fille. Fatu tient à ce que son père l'accompagne le jour de son mariage. Elle va épouser Idrissa, célèbre chanteur des Supercamarimba. La cérémonie doit se dérouler à Tobatô, le village des griots, peuple de musiciens. Mais lorsque Baio retrouve les lieux de son passé, les souvenirs de la guerre d'indépendance remontent à la surface. Pour en finir avec la guerre et ses fantômes, Idrissa décide de mener une dernière bataille...



LA COUR DE BABEL

RÉALISÉ PAR JULIE BERTUCCELLI / 2014 / FRANCE / 1H29

Ils sont Anglais, Sénégalais, Brésilien, Marocain, Chinois... Ils ont entre 11 et 15 ans, ils viennent d'arriver en France. Le temps d'une année ils cohabitent dans la classe d'accueil d'un collège parisien. 24 élèves, 24 nationalités... Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie, et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie et de vivre ensemble, bouleversent nos idées reçues et nous font croire en l'avenir...

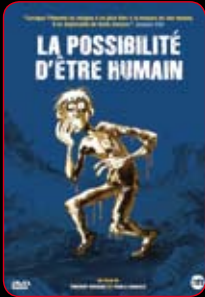


LA MARCHÉ

RÉALISÉ PAR NABIL BEN YADIR / 2013 / FRANCE / 2H

En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande Marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, de plus de 1000 km entre Marseille et Paris. Malgré les difficultés et les résistances rencontrées, leur mouvement va faire naître un véritable élan d'espoir à la manière de Gandhi et Martin Luther King.

Ils uniront à leur arrivée plus de 100 000 personnes venues de tous horizons, et donneront à la France son nouveau visage.



LA POSSIBILITÉ D'ÊTRE HUMAIN

RÉALISÉ PAR THIERRY KRUGER ET PABLO GIRAULT / 2014 / FRANCE / 1H30

« Qu'est ce que l'humain ? », le film débute sur l'art et les outils primitifs qui nous fait découvrir les prémices de l'humanité. Puis il opère un basculement et atterrit dans notre époque et aborde les grandes questions du genre humain.

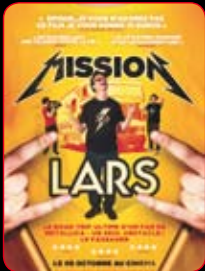
Argent, emploi, égalité, éducation, croissance, alimentation, consommation, écologie, manipulation médiatique... C'est une remise en cause de l'humanité et du tournant irréversible qu'elle prend. N'y'a-t-il qu'une seule issue, celle du consumérisme ?



LUNGONE DROMENCA

RÉALISÉ PAR MARIE-CHRISTINE DUCHALET ET PIERRE GADREY / 2013 / FRANCE / 51 MIN

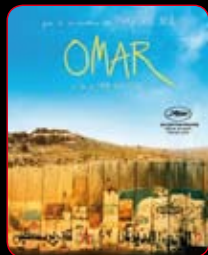
Des femmes Roms du Kosovo, sédentaires, vivant en France, filmées chez elles, racontent les raisons qui les ont fait fuir du Kosovo, là où elles ont toutes leurs attaches, familles, souvenirs. Deux, Dix, Vingt ans après leurs départs, ces femmes relatent avec force la guerre, la violence, l'humiliation, le racisme envers les Roms mais gardent en elle, l'espoir de vivre en paix, en famille.



MISSION TO LARS

RÉALISÉ PAR JAMES MOORE ET WILLIAM SPICER / 2012 / ETATS-UNIS / GRANDE BRETAGNE / 1H17

Lars Ulrich, du groupe Metallica, est l'un des batteurs les plus connus du monde ; Tom Spicer, atteint du syndrome de l'X fragile, une forme d'autisme aigu, vit dans un institut spécialisé en Angleterre. Depuis 20 ans, il rêve de rencontrer Lars ; jusqu'au jour où son frère Will et sa sœur Kate, lui promettent de réaliser son rêve.



OMAR

RÉALISÉ PAR HANY ABU-ASSAD / 2013 / PALESTINE / 1H37

Omar vit en Cisjordanie. Habitué à déjouer les balles des soldats, il franchit quotidiennement le mur qui le sépare de Nadia, la fille de ses rêves, et de ses deux amis d'enfance, Tarek et Amjad. Les trois garçons ont décidé de créer leur propre cellule de résistance et sont prêts à passer à l'action. Leur première opération tourne mal.

Capturé par l'armée israélienne, Omar, est conduit en prison. Relâché contre la promesse d'une trahison, Omar parviendra-t-il malgré tout à rester fidèle à ses amis, à la femme qu'il aime, à sa cause ?



RÊVES D'OR

RÉALISÉ PAR DIEGO QUEMADA-DIEZ / 2013 / MEXIQUE / ESPAGNE / 1H48

Originaire du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux Etats-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du chiapas ne parlant pas espagnol et qui se joint à eux. Mais, lors de leur voyage dans des trains de marchandises ou le long des voies de chemins de fer, ils devront affronter une dure et violente réalité.



SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

RÉALISÉ PAR PASCAL PLISSON / 2013 / FRANCE / 1H17

Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir.



TERRAFERMA

RÉALISÉ PAR EMANUELE CRIALESE / 2012 / FRANCE / ITALIE / 1H28

Une petite île au large de la Sicile, à proximité de l'Afrique. Filippo, sa mère et son grand-père n'arrivent plus à vivre de l'activité traditionnelle de la pêche. L'été arrivant, ils décident de louer leur maison aux touristes, qui arrivent de plus en plus nombreux chaque année. Un jour Filippo et son grand père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains malgré l'interdiction des autorités locales. Les familles de pêcheurs, jeunes et anciens, se confrontent alors sur l'attitude à tenir : faut-il les dénoncer aux autorités pour la quiétude des touristes ou respecter les valeurs morales de solidarité héritées du travail de la mer ?



WAJMA, UNE FIANCÉE AFGHANE

RÉALISÉ PAR BARMAK AKRAM / 2013 / AFGHANISTAN / FRANCE / 1H26

Wajma, adolescente afghane, vit librement à Kaboul et se prépare à des études supérieures lorsqu'elle tombe sous le charme de Mustafa, jeune serveur qui semble très amoureux d'elle. Ils sont espiègles et passionnés, mais aussi prudents face aux règles de la société qu'ils enfreignent. Mais un jour, une nouvelle remet en cause leur relation et provoque le retour du père de Wajma.



//MANUELA FRESIL

Elle commence sa carrière cinématographique en tant que scénariste de fictions et de documentaires dans les années 90. En 2003, elle réalise *Si loin, si bête*, documentaire sur l'élevage industriel. En 2013, c'est sur les conditions de travail dans les grands abattoirs industriels d'Europe qu'elle se penche dans *Entrée du personnel* (Grand Prix de la Compétition Française au festival FID Marseille). Parallèlement, elle enseigne le cinéma dans plusieurs écoles et anime des ateliers vidéo.



//BRAHIM FRITAH

Né le 3 mars 1979 à Paris, de double nationalité française et marocaine, il étudie à l'école supérieure des arts décoratifs (Ensad) de Paris dans la section vidéo/photo. Il est directeur de la photographie, ingénieur du son, monteur et réalisateur. Il alterne documentaires et fictions depuis les courts métrages *La Mob* en 1997 ou *Chronique d'un Balayeur* en 1999 puis le tableau en 2008, il signe son premier long-métrage en 2012 *Chroniques d'une cour de récré*.



//CLAUS DREXEL

Né en Allemagne, Claus Drexel débarque en France à l'âge de 3 ans. Après le BAC, il se destine à une carrière d'ingénieur du son mais en fin de première année il doit réaliser un court métrage en guise de devoir d'étude et c'est la révélation. Il se perfectionne ensuite en ajoutant l'image et le montage à sa palette, pour maîtriser l'ensemble de la chaîne. Il réalise son premier long-métrage en 2008 *Affaire de famille*, après avoir travaillé comme directeur de la photographie, réalisé plusieurs courts métrages et documentaires pour *Des Racines* et *Des Ailes* ou encore *Envoyé spécial*.



//JULIE BERTUCCELLI

Fille du réalisateur Jean-Louis Bertucelli. Après des études en Hypokhâgne puis Khâgne, elle fait une maîtrise en philosophie puis commence une initiation à la réalisation de documentaires aux Ateliers Varan en 1993. Elle commence sa carrière comme assistante à la réalisation auprès de réalisateurs de renom (O. Losseliani, K. Kieslowski, B. Tavernier...). Elle réalise par la suite plusieurs documentaires et téléfilms lui permettant de se faire remarquer et de pouvoir passer à la réalisation de longs-métrages en 2003 avec *Depuis qu'Otar est parti* (Grand Prix de la Semaine Internationale de la critique au festival de Cannes et César de la meilleure première œuvre de fiction), sorte de photographie de la vie dans le Caucase d'aujourd'hui. La cinéaste revient en 2010 en mettant en scène Charlotte Gainsbourg dans *L'Arbre*, une histoire de famille troublée par un arbre («incarné»), qui lui offrira l'honneur de clore le Festival de Cannes et d'ouvrir celui de la Rochelle en 2010.



//MARIE-CHRISTINE DUCHALET

Co-fondatrice de la Scop Z'images Productions, elle est en charge de la production. Elle est aussi co-réalisatrice, première assistante de réalisation, directrice de casting, et coordonne sur le terrain la mise en relation entre productions et professionnels du cinéma. Elle participe aux films *Transporter III* d'Olivier Mégaton produit par Luc Besson ; *Coco Chanel* de Christian Duguay *Le temps des porte-plumes* de Daniel Duval et *La Terre ferme* d'Olivier Riou.



//PIERRE GADREY

Réalisateur depuis 1985, il s'oriente, dix ans après dans la réalisation de vidéogrammes scientifiques, pédagogiques, culturels et de prévention. Il poursuit ce travail au sein de la Scop Z'images Productions qu'il a co-fondée. De plus, il réalise plusieurs fictions et de nombreux documentaires. En 2009, avec la Scop Z'images Productions, il coproduit et réalise *Le Layon*, moyen métrage de 42 min.



//THIERRY KRUGER

Réalisateur, scénariste et écrivain. Après *Sous les pavés, la terre* (2009) et *La possibilité d'être humain* (2013), d'autres films sont attendus respectivement en 2014 et 2015. Tous sont co-réalisés avec Pablo Girault.

RENCONTRES CINÉMA ET JEUNESSE DU PAYS DE MONTBÉLIARD

DU 3 AU 15 AVRIL 2014

CINÉMA COLISÉE - MONTBÉLIARD

SÉANCES SCOLAIRES SUR INSCRIPTION AU CENTRE IMAGE



CEUTA DOUCE PRISON

RÉALISÉ PAR JONATHAN MILLET ET LOÏC H. RECHI / 2012 / FRANCE / 1H30

Ce film suit les trajectoires de cinq migrants dans l'enclave espagnole de Ceuta, au nord du Maroc. Ils ont tout quitté pour tenter leur chance en Europe et se retrouvent enfermés dans une prison à ciel ouvert, aux portes du vieux continent. Ils vivent partagés entre l'espoir d'obtenir un « laissez-passer » et la crainte d'être expulsés vers leur pays.

SÉANCE SPÉCIALE LUNDI 14 AVRIL 14H15 SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC
AMNESTY INTERNATIONAL

LE HAVRE

RÉALISÉ PAR AKI KAURISMAKI / 2011 / FINLANDE / ALLEMAGNE / FRANCE / 1H33

Marcel Marx, ex-écrivain et bohème renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué du bistrot du coin, de son travail et de sa femme Arletty, quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire.



COME BACK, AFRICA

RÉALISÉ PAR LIONEL ROGOSIN / 1959 / AMÉRICAIN / 1H35

1959, Afrique du sud, Zacharia Paysan Zoulou fuit la famine que subit son village, il arrive donc à Johannesburg en quête d'un travail pour subvenir aux besoins de sa famille. Employé dans une mine d'or il espère ainsi obtenir un permis de résidence en ville, mais constate bien rapidement qu'on lui a idéalisé la réalité urbaine. Aspirant à un travail moins aliénant, Zacharia occupe plusieurs tâches clandestines successives, se heurtant chaque fois à la ségrégation et au racisme banalisé de ses employeurs blancs. Lorsque sa femme et ses enfants le rejoignent ils s'installent à Sophiatown, ghetto de la communauté noire en espérant trouver rapidement une situation stable.

WAJMA, UNE FIANCÉE AFGHANE

RÉALISÉ PAR BARMAK AKRAM / 2013 / AFGHANISTAN / FRANCE / 1H26

Wajma, adolescente afghane, vit librement à Kaboul et se prépare à des études supérieures lorsqu'elle tombe sous le charme de Mustafa, jeune serveur qui semble très amoureux d'elle. Ils sont espiègles et passionnés, mais aussi prudents face aux règles de la société qu'ils enfreignent. Mais un jour, une nouvelle remet en cause leur relation et provoque le retour du père de Wajma.



SOIRÉE D'OUVERTURE

LE MERCREDI 2 AVRIL À 20H15
AU COLISÉE À MONTBÉLIARD :
FILM ET CONCERT EXCEPTIONNEL
AVEC AMAZIGH KATEB PRINCIPAL
PERSONNAGE DU FILM
TAGNAWITTUDE

● ARC ET SENANS

Saline royale

Lungone Dromençà à 19h

En présence des réalisateurs

Just the wind à 20h30

Mardi 8 avril

En partenariat avec le Casnav de Besançon.

Entrée gratuite.

● AUDINCOURT

Espace Gandhi

En partenariat avec le centre social Escapade.

Jeudi 13 mars à 14h30

Lungone Dromençà

En présence des réalisateurs. Entrée gratuite.

● BELFORT

Pathé Belfort

En partenariat avec Cinémas d'aujourd'hui.

Chroniques d'une cour de récré

Mardi 8 avril à 20h15

En présence du réalisateur

Au bord du monde

Jeudi 10 avril à 20h15

En présence du réalisateur

● BESANÇON

Kursaal

Au Bord du monde

Lundi 7 avril à 20h30

En présence du réalisateur.

La Cour de Babel

Jeudi 10 avril à 20h30

Séance scolaire vendredi 11 avril à 14h

En présence de la réalisatrice.

En partenariat avec le Casnav et l'UFR de Besançon.

FJT les Oiseaux

Into the Abyss

Jeudi 17 avril à 20h30

Entrée gratuite.

Débat animé par Amnesty International.

● CHARMOILLE :

Le Foyer

A ciel ouvert

Mercredi 9 avril à 20h45

Samedi 12 avril à 17h30

Afrik Aioli

Jeudi 10 avril à 20h45

Samedi 12 avril à 20h45

Rêves d'or

Vendredi 11 avril à 20h45

Jasmine

Dimanche 13 avril à 18h30

Omar

Mardi 15 avril à 20h45

● CLAIRVAUX LES LACS

Salle des fêtes

En partenariat avec URFOL Ecran Mobile (Ligue de l'enseignement Franche-Comté)

A ciel ouvert

Mercredi 2 avril à 20h30

Suivi d'un échange avec le public.

● DANNEMARIE SUR CRÊTE

Lycée Granvelle

En partenariat avec URFOL Ecran Mobile (Ligue de l'enseignement Franche-Comté)

Rêves d'or

Jeudi 27 mars à 20h30

● DELLE

Halle des 5 fontaines.

En partenariat avec la Médiathèque de Delle.

La Possibilité d'être humain

Samedi 12 avril à 20h30

En présence du réalisateur

● DOLE

Le Studio / MJC de Dole

Au Bord du monde

Samedi 12 avril à 20h30

En présence du réalisateur

● LURE

Espace Méliès

Entrée du personnel

Vendredi 4 avril à 20h30

En présence de la réalisatrice.

Débat animé par Les amis de l'émancipation sociale.

Wajma

Vendredi 11 avril à 20h30

En partenariat avec Ciném'action.

Terraferma

Vendredi 18 avril à 20h30

Débat animé par le Comité d'entraide aux réfugiés de Lure.

● MAÏCHE

Saint-Michel

La Marche

Jeudi 3 et lundi 7 avril à 20h

● MÉTABIEF

Le Mont d'or

Afrik aioli

Jeudi 3 avril à 20h30

Vendredi 4 avril à 18h

Dimanche 6 avril à 20h30

Entrée du personnel

Jeudi 10 avril à 20h30

Vendredi 11 avril à 18h

Lundi 14 avril à 20h30

● MOIRANS EN MONTAGNE

François Truffaut

En partenariat avec La Fraternelle.

Dancing in Jaffa

Du 9 au 15 avril

● MONTBÉLIARD

// Colisée

En partenariat avec Le cinéma et rien d'autre.

Carte Art et Essai : 3,80 euros

Tagnawititude

Soirée d'ouverture

Mercredi 2 avril à 20h15

Concert exceptionnel à l'issue de la projection.

Amazigh Kateb. En partenariat avec le Moloco.

Mission Io Lars

Jeudi 3 avril à 20h15

Débat animé par Sésame Autisme.

Charulata

Dimanche 13 avril à 15h50, 18h05 et 20h20

Séance patrimoine

Ceuta, douce prison

Lundi 14 avril 20h15

Débat animé par Amnesty International.

RENCONTRES CINÉMA JEUNESSE

Séances scolaires

Ceuta, douce prison

Come back Africa

Le Havre

Wajma

// Médiathèque de Montbéliard

La Bataille de Tabaté

Mardi 15 avril à 18h

En présence du comédien/conteur, Rogo Koffi Fiangor.

Entrée gratuite.

● MORTEAU

L'Atalante

En partenariat avec la MJC

Just the wind

Dimanche 6 avril à 14h30

Débat avec le Casnav.

Au bord du monde

Vendredi 11 avril à 20h30

En présence du réalisateur.

Rêves d'or

Jeudi 17 avril à 19h30

Débat animé par Amnesty International.

● POLIGNY

Ciné-Comté

Entrée du personnel

Jeudi 3 avril à 20h30

En présence de la réalisatrice.

Vendredi 4 avril 14h

Lundi 7 avril 18h

Au bord du monde

Mercredi 9 avril à 20h30

En présence du réalisateur.

Vendredi 11 avril 14h

Lundi 14 avril 18h

Rêves d'or

Jeudi 17 avril 20h30

Vendredi 18 avril 18h

Mardi 22 avril 14h

● PONTARLIER

L'Olympia

Pour les horaires consultez le programme du cinéma.

Gabrielle

Du 2 au 8 avril

Au bord du monde

Du 9 au 15 avril

● SAINT CLAUDE

La maison du peuple

En partenariat avec La Fraternelle.

Au bord du monde

Dimanche 6 avril à 20h

En présence du réalisateur.

La Cour de Babel

Mardi 15 avril à 20h

Débat animé par le Casnav.

Sur le chemin de l'école

Du 2 au 8 avril

Dancing in Jaffa

Du 9 au 15 avril

● SAINT-JULIEN

Foyer rural

En partenariat avec URFOL Ecran Mobile (Ligue de

l'enseignement Franche-Comté)

A ciel ouvert

Vendredi 18 avril à 20h30

Suivi d'un échange avec le public.

● SELONCOURT

Médiathèque Alice Boname

Centre Culturel Cyprien Foresti

Entrée du personnel

Samedi 5 avril à 20h30

En présence de la réalisatrice.

● VESOUL

Le Majestic

En partenariat avec Les amis du cinéma.

Au bord du monde

Mardi 8 avril à 20h

En présence du réalisateur.

La Cour de Babel

Vendredi 11 avril à 20h

En présence de la réalisatrice.

// LIEUX DE PROJECTION

● ATALANTE

2, place de l'Église - 25500 Morteau
03 81 67 04 25

● CINÉ-COMTÉ

19, rue Charles de Gaulle - 39800 Poligny
03 84 73 19 35

● CLAIRVAUX-LES-LACS

Salle des fêtes - 39130 Clairvaux-les-lacs
Ecran Mobile - 03 81 25 51 48

● COLISÉE

8 rue Henri Mouhot - 25200 Montbéliard
03 81 94 53 89

● ESPACE GANDHI

77, Grande rue - 25400 Audincourt
03 81 36 37 85

● ESPACE MÉLIÈS

Esplanade Charles De Gaulle - 70200 Lure
03 84 30 21 66

● FJT LES OISEAUX

48 Rue des Cras - 25000 Besançon
03 81 40 32 00

● FOYER CHARMOILLE

1, rue du Conot - 25380 Charmoille
03 81 44 39 09

● FOYER RURAL

Place de la Mairie - 39320 Saint-Julien
Ecran Mobile - 03 81 25 51 48

● FRANÇOIS TRUFFAUT

1 av. Jean Jaurès - 39260 Moirans-en-Montagne
03 84 45 07 21

● HALLE DES 5 FONTAINES

rue Jules Joachim - 90100 Delle
03 84 56 38 73

● KURSAAL (ESPACE CINÉMA)

2 place du Théâtre - 25000 Besançon
03 81 51 03 12

● LYCÉE GRANVELLE

2 Rue des Chanets - 25410 Dannemarie-sur-Crête
Ecran Mobile - 03 81 25 51 48

● MAISON DU PEUPLE

12, rue de La Poyat - 39200 Saint-Claude
03 84 45 07 21

● MAJESTIC, ESPACE DES LUMIÈRES

Rue du Docteur Courvoisier - Zone des Haberges
70000 Vesoul
03 84 76 16 16

● MÉDIATHÈQUE DE MONTBÉLIARD

Centre des Alliés - 25205 Montbéliard
03 81 99 24 24

● MÉDIATHÈQUE DE SELONCOURT

Centre Culturel Cyprien Foresti
72 rue du Général Leclerc
03 81 36 13 47

● MONT D'OR

2B avenue du Bois du Roi - 25370 Métabief
03 81 49 04 29

● OLYMPIA

2 Rue Louis Pergaud - 25300 Pontarlier
08 92 68 22 10

● PATHÉ BELFORT

1, boulevard Richelieu - 90000 Belfort
03 84 21 77 03

● PLAZZA VICTOR HUGO

6 rue Gambetta - 25000 Besançon
03 81 82 09 44

● SAINT-MICHEL

3 rue Joseph Aubert - 25120 Maîche
03 81 64 07 60

● STUDIO MJC

21, place Barberousse - 39100 Dole
03 84 82 00 35

TARIF // AUX TARIFS RÉDUITS DES SALLES

RENSEIGNEMENTS // MJC - CENTRE IMAGE DE MONTBÉLIARD

PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE À L'IMAGE

10 RUE MOZART - 25200 MONTBÉLIARD

TÉL. : 03 81 91 10 85

E.MAIL : SACHA.MARJANOVIC@CENTRE-IMAGE.ORG



Nos Partenaires

LE CINÉMA COLISÉE, LE CINÉMA ET RIEN D'AUTRE, LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE À MONTBÉLIARD ; LE MOLOGO, LE COLLECTIF DE LA JOURNÉE DE LA FEMME ET LA VILLE D'AUDINCOURT ; LA SALINE ROYALE D'ARC ET SENANS ; LE CINÉMA PATHÉ ET CINÉMAS D'AUJOURD'HUI À BELFORT ; LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE FRANCHE-COMTÉ-RÉSEAU ECRAN MOBILE, L'ESPACE CINÉMA KURSAAL, L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ, LE FJT LES OISEAUX, LE CASNAV À BESANÇON ; LE CINÉMA LE FOYER À CHARMOILLE ; LA VILLE DE CLAIRVAUX LES LACS ; LE LYCÉE GRANVELLE À DANNEMARIE SUR CRÊTE ; LA MÉDIATHÈQUE ET LA HALLE DES 5 FONTAINES À DELLE ; LE CINÉMA LE STUDIO/MJC ET L'IRIMM À DOLE ; L'ESPACE MÉLIÈS, LES AMIS DE L'ÉMANCIPATION SOCIALE, LE COMITÉ D'ENTRAIDE AUX RÉFUGIÉS ET CINÉM'ACTION À LURE ; LE CINÉMA LE SAINT MICHEL À MAÏCHE ; LE CINÉMA LE MONT D'OR À MÉTABIEF ; LE CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT À MOIRANS EN MONTAGNE ; LA MJC ET LE CINÉMA L'ATALANTE À MORTEAU ; LE CINÉMA CINÉ-COMTÉ À POLIGNY ; LE CINÉMA L'OLYMPIA À PONTARLIER ; LA MAISON DU PEUPLE, L'ASSOCIATION LA FRATERNELLE À SAINT CLAUDE ; LE FOYER RURAL À SAINT JULIEN ; LA MÉDIATHÈQUE ALICE BONAME / LE CENTRE CULTUREL CYPRIEN FORESTI À SELONCOURT ; LE CINÉMA MAJESTIC, LES AMIS DU CINÉMA À VESOUL ; SÉSAME AUTISME ; AMNESTY INTERNATIONAL.