

Le manuscrit secret de Charles Perrault : dans les coulisses de la réalisation

Nous allons vous raconter comment nous avons fait pour écrire notre livre.

1. Tout d'abord, nous avons lu et étudié un texte sur la vie de Charles Perrault. Nous avons appris qu'il est né en 1628 et mort en 1703, à l'âge de 75 ans. Nous avons aussi appris qu'il a écrit de nombreux livres, des poésies, et qu'il adorait la lecture.

2. Après, nous avons étudié les contes de Charles Perrault : le petit Poucet, Cendrillon, la Belle au bois dormant, Peau d'âne, les fées, le chat botté, le petit chaperon rouge, et Barbe bleue. Nous avons appris que Charles Perrault n'inventait pas ses contes : il racontait à sa manière des histoires qu'il connaissait déjà.

Mon moment préféré dans l'histoire du Chat botté est quand le chat mange l'ogre.

3. Après, nous avons reçu une lettre imaginaire de Roland Poucet, qui raconte qu'il existe une autre version du conte *Barbe bleue*, écrite par Charles Perrault, et qui cache un secret. Roland Poucet écrit des livres sur Charles Perrault. Il donne comme mission à Jean Carabas de retrouver cette autre version de Barbe bleue.

4. Après, la classe toute entière a inventé le personnage de Jean Carabas. Nous avons inventé sa taille, la couleur de ses yeux, sa famille, l'endroit où il travaille, et bien d'autres choses.

Voilà un extrait de notre texte : *Jean Carabas mesure un mètre quatre-vingt-dix. Il a des cheveux noirs en bataille, et ses yeux sont bleus. Il a une veste en cuir noir et un jean. Il a une cicatrice sur le bras parce qu'il a été mordu par un serpent venimeux.*

Il est généreux et intelligent, mais il n'est pas ponctuel. Il fait de la gymnastique et il sait monter sur les toits comme les yamakazis.

Il aime partir en vacances à la mer, et jouer au bowling. Il déteste la méchanceté et les carottes.

Il a une femme qui s'appelle Sofia, et deux enfants qui s'appellent Zeus et Prométhée.

C'est un enquêteur qui aime beaucoup son travail. Il est devenu célèbre en retrouvant une fabuleuse voiture de course en or.

5. Après, nous avons inventé par groupe les épisodes de l'enquête de Jean Carabas. A chaque fois, nous avons écrit, puis amélioré et corrigé nos textes. Dans chaque endroit visité, Jean Carabas rencontre un personnage qui lui pose des questions sur les contes de Perrault. Puis il trouve un objet qui lui sera utile à la fin de son enquête.

Voici un extrait d'un de nos chapitres : *Le lendemain, Jean Carabas va en train jusqu'à la forêt du petit Poucet. Il y rencontre Thomas. Thomas a des cheveux blonds et des habits en argent. Il aime faire du ski et danser. Il n'aime pas les carottes, les tomates, la salade, les frites et les moustiques. « Si tu veux passer, dit-il à Jean Carabas, tu dois répondre à mes deux questions.*

- Pourquoi dois-tu aussi me poser deux questions ? dit Jean Carabas étonné.

- Parce que ce passage est secret, dit Thomas. En quoi s'est transformé l'ogre du chat botté ?

- Il s'est transformé en souris, répond Jean Carabas.

- Que demande le chat botté à son maître ? Demande Thomas.

- Il demande des bottes et un sac, répond Jean Carabas.

- Parfait, dit Thomas. Tu peux y aller. »

La forêt du petit Poucet est grande et belle, avec des oiseaux et des papillons. Jean Carabas n'y trouve pas le manuscrit de Charles Perrault, mais il trouve un accordéon pour faire de la musique. Il repart ensuite en train, et il est content de retrouver sa maison.

6. Ensuite, nous avons inventé que Jean Carabas trouve le manuscrit secret dans la ferme de Peau d'âne. Il creuse avec une pelle et trouve le manuscrit à côté des chevaux. Puis nous avons inventé notre version de Barbe bleue. Nous avons remplacé la clé pleine de sang par une robe pleine de sang, et plusieurs autres choses. Dans notre version, la femme ne dit pas qu'elle veut aller prier dieu, elle dit qu'elle veut aller dans son jardin voir le soleil une dernière fois et cueillir des fraises.

Nous avons aussi inventé le secret de Charles Perrault. Voilà ce que l'on a écrit : La femme de Barbe bleue est sauvée par l'arrivée d'un inconnu, Charles Perrault lui-même, qui passait par hasard. Barbe bleue s'enfuit par un trou dans son cabinet secret. A la fin, la femme se remarie avec Charles Perrault, et donne tout son argent aux pauvres.

C'était donc cela le secret de Charles Perrault : il était dans l'histoire de Barbe bleue, il s'est marié avec la femme de Barbe bleue. Et son fils aurait été bien surpris d'apprendre que sa maman avait été la femme de Barbe bleue.

7. Après, en classe, nous avons lu des quatrièmes de couverture. Dans la quatrième de couverture, on doit mettre le début de l'histoire, parler des personnages importants, et dire pourquoi le livre est intéressant. Voilà ce que nous avons écrit pour donner envie aux gens :

Lisez ce livre, parce que vous allez apprendre des mots ! Il est superbe et nous avons mis cinq mois pour le faire. Il y aura de l'action, de la fantaisie et des défis époustouflants ! L'histoire est palpitante, car elle contient le secret que Charles Perrault n'a jamais révélé à personne.

8. Après, nous avons donné le texte de notre livre aux CM2 de monsieur Barato, avec un questionnaire. Ils vont écrire leur fin à eux, et ils viendront nous la lire bientôt.

9. Enfin, nous avons envoyé notre texte à l'imprimeur. Chaque élève ramènera un livre à la maison, et pourra le lire à sa famille. Il y en aura aussi un exemplaire à la médiathèque Nelson Mandela.

Sébastien Ménéstrier et ses élèves de CE2-CM1