

# CANDIDATURES INDIVIDUELLES HORS TEMPS SCOLAIRE

---

## ii04 - L'Europe à l'école et au collège

---

Identifiant : **19D0250010**

Inscription : individuelle du 12 au 25 septembre 2019

Responsable : LANAUD LÉCOMTE Natacha DAREIC

Objectifs : **Améliorer la qualité de l'enseignement sur l'Union européenne. Enrichir la pédagogie des enseignants par une prise en compte des réalités et défis de l'Union européenne d'aujourd'hui. Transmettre aux enseignants un large panel de ressources pédagogiques. Structurer un réseau d'enseignants motivés par les questions européennes. Développer une « culture européenne » au sein des établissements présenter le programme Erasmus + et donner envie de s'engager.**

Public : Enseignants de collèges et du 1er degré souhaitant s'engager dans des projets d'ouverture européenne

Observations : En HTS (un mercredi) avec prise en charge des OM par la DIFOR.

Dates : A définir un mercredi

Durée totale en heures : 6

Nombre de places total : 5

Lieu : A définir

---

### Module 1 : **L'Europe à l'école et au collège**

Effectifs : 5

Durée en h : 6

Objectifs : **Améliorer la qualité de l'enseignement sur l'Union européenne. Enrichir la pédagogie des enseignants par une prise en compte des réalités et défis de l'Union européenne d'aujourd'hui. Transmettre aux enseignants un large panel de ressources pédagogiques. Structurer un réseau d'enseignants motivés par les questions européennes. Développer une « culture européenne » au sein des établissements présenter le programme Erasmus + et donner envie aux équipes de s'engager ensemble dans le programme.**

Contenus : Présentation d'outils pédagogiques à destination de écoles et collèges de l'académie, développés par la Maison de l'Europe en BFC. Présentation de projets type les ambassadeurs de l'Europe en collège. Présentation du programme Erasmus + et notamment de l'action clé 2 Partenariats échanges scolaires travail en groupe autour d'un projet commun.

Observations :

---

## dh02 - Fondamentaux, mathématiques et français

---

Identifiant : 19D0258002

Inscription : individuelle du 12 au 25 septembre 2019

Responsable : Bertrand Formet Canopé 25

Objectifs : Ils dépendent du contenu choisi.

Public : Enseignants tous cycles

Observations : Ateliers Canopé du mercredi après-midi (voir liste dans contenus).

Dates : A définir

Durée totale en heures : 24

Nombre de places total : 12

Lieu : Canopé Besançon

---

**Module 1 : Fondamentaux, mathématiques et français**

Effectifs : 12

Durée en h : 24

Objectifs : Ils dépendent du contenu choisi.

Contenus : Le mercredi 9 octobre 2019, Jeux de logique mathématique et de manipulation (M) : cycles 2 et 3. Le mercredi 13 novembre 2019, Résolution de problèmes et numérique (M) : cycles 2 et 3. Le mercredi 18 décembre 2019, Raconter autrement avec la BD numérique et le roman photo (F) : cycles 3 et 4. Le mercredi 15 janvier 2020, "Dis moi dix mots": créer avec le film d'animation (F) : cycles 3 et 4. Le mercredi 22 janvier 2020, Le printemps des poètes: la poésie sous toutes ses formes (F) : cycles 3 et 4. Le mercredi 12 février 2020, Apprendre à comprendre et à raconter avec Narramus (F) : cycles 1 et 2. Le mercredi 11 mars 2020, Jouons ensemble aux mathématiques (M) : cycles 2 et 3. Le mercredi 25 mars 2020, Créer votre Kamishibai : du dessin à l'écriture (F) : cycles 2, 3 et 4.

Observations :

---

## dh03 - Citoyenneté et pédagogie

---

Identifiant : 19D0258003

Inscription : individuelle du 12 au 25 septembre 2019

Responsable : Bertrand Formet Canopé 25

Objectifs : Ils dépendent du contenu choisi.

Public : Enseignants tous cycles

Observations : Ateliers Canopé du mercredi après-midi (voir liste dans contenus).

Dates : A définir

Durée totale en heures : 12

Nombre de places total : 12

Lieu : Canopé Besançon

---

**Module 1 : Citoyenneté et pédagogie**

Effectifs : 12

Durée en h : 12

Objectifs : Ils dépendent du contenu choisi.

Contenus : Le mercredi 27 novembre 2019, Améliorer le climat scolaire : des activités pour développer l'empathie (cycles 3 et 4). Le mercredi 29 janvier 2020, Des méthodes pour enseigner autrement (cycles 3 et 4). Le mercredi 18 mars 2020, Semaine de la presse: créer un média dans ma classe (cycles 3 et 4). Le mercredi 27 mai 2020, Créer votre complot pour exercer votre esprit critique (cycles 3 et 4).

Observations :

---

## dh06 - Apprendre à dire, lire, écrire avec les images

---

Identifiant : 19D0258006

Inscription : individuelle du 12 au 25 septembre 2019

Responsable : Martin LORAFY CPD Arts visuels

Objectifs : Découvrir différentes activités liées aux images (cinéma, peinture, photo, illustration d'album) pour amener les élèves à s'exprimer, à lire et à écrire. Amener les élèves à s'exprimer en regardant différentes sources : bande-annonce et affiche de film, à lire et comprendre un synopsis ou une critique de film, à écrire un court texte résumant une histoire (film vu) ou décrivant une séquence de film.

Public : Cycles 2 et 3

Observations : Les stagiaires vont vivre le processus entier que rencontrent les élèves : lire un synopsis, visionner une bande-annonce et "analyser" une affiche ; puis une phase de création (bande-annonce, affiche, texte sur le film visionné ou résumé). Zone géographique : le département.

Dates : A définir

Durée totale en heures : 6

Nombre de places total : 12

Lieu : Selon les secteurs des inscrits

---

### Module 1 : Apprendre à dire, lire et écrire avec les images

Effectifs : 12

Durée en h : 6

Objectifs : Utiliser des situations diverses, sensibles, pour renforcer l'apprentissage du langage, de la lecture et de l'écriture - Rencontrer et interagir avec des œuvres plastiques (cinéma, arts plastiques) - Utiliser les procédés de création pour s'exprimer et apprendre à maîtriser le langage des images - Dire, lire, écrire et créer avec l'aide d'outils informatiques.

Contenus : Les stagiaires rencontrent deux oeuvres (un film et une peinture ou sculpture). Ils voient différentes manières d'aborder et d'appréhender une oeuvre plastique, et aussi différentes manières d'enclencher des apprentissages (langage oral, lecture et écriture). Ils finissent par une phase d'expression et de création qui permet de comprendre que la maîtrise de l'image, des images, passe autant par le fait d'en créer que par celui de les étudier.

Observations : Hors temps scolaire (un mercredi).