



REGARDS TRANSATLANTIQUES SUR LES ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES 2012
*Une plateforme collaborative ouverte aux élèves et aux professeurs français et américains
pour partager et échanger leurs regards
sur les élections présidentielles en France et aux Etats-Unis*
www.regards-transatlantiques.org

Les élections présidentielles ont lieu en France tous les cinq ans et tous les quatre ans aux États-Unis. Comme deux planètes gravitant à des vitesses différentes, ces deux événements de majeure importance pour les deux pays ne se rencontrent que tous les 20 ans. 2012 sera l'une de ces années exceptionnelles. Les Français voteront en deux tours les 22 avril et 6 mai prochains, tandis que les Américains se rendront aux urnes le 6 novembre.

La simultanéité de ces deux élections offre une occasion d'échanges passionnants aux lycéens français et américains. Les élections constituent en effet un *phénomène social global* qui permet de saisir, par un jeu de comparaisons, plusieurs des facettes propres à chacune des sociétés : les thèmes de campagne les plus débattus, l'action des médias, le poids de la publicité, le rôle des militants, la place des débats...

Le projet ci-dessous invite les élèves à croiser leurs regards de jeunes citoyens sur leur démocratie respective en essayant de mieux comprendre les mécanismes propres à l'autre système démocratique et en observant comment un pays est transformé par ce moment intense et exaltant qu'est tout processus électoral.

LES PARTENAIRES DU PROJET

Le Centre de liaison des de l'enseignement et des médias de l'information (CLEMI), les services culturels de l'ambassade de France aux Etats-Unis.

www.clemi.org
www.frenchculture.org

UN PROJET TRANSDISCIPLINAIRE

Une plateforme Internet est mise à disposition des élèves français et américains jusqu'au 31 janvier 2013. Avec l'aide de leurs enseignants, ils pourront y publier des documents en lien avec les élections présidentielles américaines et françaises qui pourront être présentés sous les supports et formats suivants :

Support: - vidéo - podcast radio - photographies	Format : - reportage - interview - portrait
--	---

On ne voit que des avantages à ce que les documents produits soient le fruit d'une collaboration associant les professeurs de français, d'histoire-géographie et d'éducation civique ou tout autre enseignant souhaitant apporter sa contribution.

UN PROJET REPOSANT SUR L'ÉCHANGE

Les élèves américains présentent leur production **en anglais** accompagnés d'une transcription dactylographiée dans un document Word.

Les élèves français présentent leur production **en français** accompagnés d'une transcription dactylographiée dans un document Word.

Une classe peut choisir de présenter un ou plusieurs documents. Chaque document peut provenir d'un travail individuel ou collectif (deux élèves ou plus).

Les élèves ont ensuite la possibilité d'échanger par l'intermédiaire de la plateforme en commentant les documents qu'ils découvriront dans la langue de l'autre. Ils pourront apporter des commentaires, poser des questions, échanger des points de vue. D'autres moyens sont à leur disposition pour aller plus avant dans l'échange : visio-conférence, séance de chat, etc.

Important : toutes les publications et les commentaires adjacents seront modérés par l'ambassade de France à Washington. Tout commentaire ou toute publication présentant un caractère polémique ou partisan (pas de prosélytisme, de diffamations et ou d'injures) seront systématiquement écartés.

QUELQUES SUGGESTIONS DE THÉMATIQUES

Voici à titre indicatif les thèmes qui pourront être abordés :

Les élections présidentielles : comment sont-elles organisées dans mon pays ?

Qui peut se porter candidat ?

Comment un parti choisit-il son candidat ?

Je vais voter pour la première fois.

Comment les candidats font-ils campagne ?

Comment les citoyens se préparent-ils à voter ?

Les principaux sujets de préoccupation des Français / des Américains.

Les militants.

Les candidats.

La presse et les élections présidentielles.

Le rôle de la publicité, des affiches, le poids des slogans.

La place des débats.

Déroulement d'une journée d'élection.

Le lendemain des élections.

L'investiture.

La rentrée présidentielle en France

Les élections présidentielles françaises vues des États-Unis

Les élections présidentielles américaines vues de France

Etc.

CONTRAINTES TECHNIQUES

Avoir accès à un ordinateur relié à Internet.

Les vidéos sont publiées sur VIMEO. Le compte est commun à tous les participants à l'opération. **Pour obtenir les codes d'accès, vous devez nous avoir retourné votre fiche d'inscription.**

Les photos sont publiées sur FLICKR. Le compte est commun à tous les participants à l'opération. **Pour**

obtenir les codes d'accès, vous devez nous avoir retourné votre fiche d'inscription.

Pour les images choisir les formats GIF ou JPEG (moins volumineux). La taille de chaque image ne doit pas excéder 50 KO.

FORMAT DES DOCUMENTS

Tous les documents proposés doivent avoir **un titre**.

Les photos sont accompagnées d'une **légende**.

Si le format choisi est celui de la vidéo ou de la radio, le document doit être accompagné d'une **transcription dactylographiée** au format PDF et d'**une photo** pour illustrer l'interview (par exemple : une photo des interviewés et des intervieweurs).

Durée des vidéos et des podcasts : 5 mn maximum.

Nombre maximum de clichés/reportage photo : 30 photos couleurs et/ou noir et blanc.

COMMENT PARTICIPER

Les enseignants qui souhaitent participer à ce projet avec leurs élèves doivent retourner leur fiche d'inscription à scule.washington-amba@diplomatie.gouv.fr :

- Avant le 30 avril 2012 (1^{ère} période de sélection)
- Avant le 31 décembre 2012 (2^{ème} période de sélection)

Cette étape est indispensable pour pouvoir obtenir les codes d'accès qui vous permettront de publier vos documents sur la plateforme et de poster des commentaires.

RÉCOMPENSES

Les meilleurs projets collectifs seront récompensés par des lots de beaux livres pour les professeurs et les élèves ayant participé à leur réalisation.

Deux périodes de sélection

Dépôt des projets sur la plateforme **avant le 31 mai 2012**

Dépôt des projets sur la plateforme **avant le 31 janvier 2013**

PROCESSUS DE SELECTION

Les meilleurs projets seront sélectionnés par un jury composé de représentants des services culturels de l'ambassade de France à Washington et du CLEMI.

Si vous avez la moindre question, vous pouvez vous adresser à :
scule.washington-amba@diplomatie.gouv.fr