

Modalités d'inscription et déroulement prévisionnel

► Publics prioritaires :

- Enseignants de cycle 3 de toutes les circonscriptions de la Haute-Saône,
- Étudiants en Master 1^{ère} et 2^{ème} années (M1 et M2),
- Enseignants stagiaires (S1),
- Enseignants titulaires de 1^{ère} année (T1),
- Enseignants maîtres-formateurs,
- Inspecteurs de l'éducation nationale et équipes des circonscriptions,
- Professeurs de l'IUFM.

► Conditions de participation :

- **Pour les enseignants volontaires, la participation à ce forum peut se substituer à une animation pédagogique de circonscription.**
- Les enseignants d'autres niveaux pourront être inscrits dans la limite des places disponibles.
- Pour les ayants droit, les frais de déplacements seront pris en charge dans les mêmes conditions que pour les animations pédagogiques.

► Déroulement :

- 8h30 – 9h00 : accueil dans le hall de l'amphithéâtre de l'IUFM.
- 9h00 – 11h00 : **conférence de Philippe Claus, inspecteur général de l'éducation nationale. Une première approche de la culture humaniste au cycle 3 - Pourquoi ? Comment ?**
- 11h15 – 13h00 : participation à deux des cinq ateliers « de présentation et de discussion », d'une durée de 30 minutes chacun, à l'étage du bâtiment A. Dans les intervalles, cinq autres ateliers, libellés A à E, sont « en libre consultation » dans les locaux du CDDP 70 *(Voir page suivante ou pages intérieures.)*
- 12h45 : une collation est proposée aux personnes qui le désirent.
- 13h00 : possibilité de déjeuner à l'IUFM, sur réservation (tarif : 8 euros).

Inscription à l'aide du bulletin ci-dessous, à recopier dans un message adressé à :
ce.fc.ia70@ac-besancon.fr **via votre IEN ou supérieur hiérarchique, avant le 25 novembre 2011.**

Bulletin d'inscription

au forum des savoirs du mercredi 4 janvier 2012

- NOM et prénom :
- Poste occupé :
- Indiquer 3 choix parmi les 5 ateliers de présentation et de discussion (deux seront retenus en fonction des places disponibles) :

Premier vœu : atelier n°

Deuxième vœu : atelier n°

Troisième vœu : atelier n°

- Je m'inscris au repas proposé par l'IUFM
(montant 8 euros, à régler au cours du temps d'accueil) **OUI – NON**

FORUM DES SAVOIRS

4 janvier 2012

Site CDDP / IUFM de Vesoul – Route de Saint-Loup - 9h00 ► 13h00

Conférence de Philippe Claus, inspecteur général de l'éducation nationale

Une première approche de la culture humaniste au cycle 3. Pourquoi ? Comment ?

- En quoi le développement d'une culture humaniste se distingue-t-il d'un enseignement disciplinaire classique ?
- Quelle articulation est-il possible d'envisager entre les éléments du socle et les programmes ?
- Quelles sont les formes d'évaluation à envisager pour valider cette compétence ?
- Peut-on faire un premier bilan de cette approche de la culture humaniste ? Quelles sont les évolutions possibles ?



8h30	9h00	11h00	11h15	11h30	11h45	12h00 - 12h10	12h20	12h40	13h00	
Accueil	Introduction : Hélène Ouanas, IA-DSDEN Conférence : Philippe Claus, inspecteur général de l'éducation nationale	Pause	Ateliers 1 ou 2		Ateliers en libre consultation	Battement	Ateliers 1 ou 2		Ateliers en libre consultation	Collation
			Ateliers en libre consultation	Ateliers 3, 4 ou 5			Ateliers en libre consultation	Ateliers 3, 4 ou 5		

ATELIERS DE PRÉSENTATION ET DISCUSSION

1- Des outils pour prévenir l'illettrisme

En complément des opérations nationales qui concourent à la prévention de l'illettrisme, le dispositif départemental littérature de jeunesse "Katulu" a pour objectif de transmettre le goût de la lecture à tous les enfants et d'assurer l'accès au livre. En 2011-2012, il porte sur le thème "Devenir".

Comment entrer dans ce dispositif et quelles en sont les pistes d'exploitation ?

Personnes référentes :

Bertrand Oudot et Frédérique Millerand, conseillers pédagogiques de la circonscription de Vesoul Nord.

2- Du texte littéraire aux arts visuels

Présentation d'un travail mené sur une année, avec une classe de CM1-CM2, à partir du "Déjeuner du matin", de Jacques Prévert.

Comment mener un travail de littérature et un projet de productions plastiques à partir d'un texte poétique ?

Personne référente :

Bruno Simon, professeur des écoles maître formateur à l'école d'application des Rêpes de Vesoul.

3- Histoire des arts et tableau blanc interactif (TBI)

Présentation d'un usage du TBI, outil au service de l'histoire des arts. Le TBI propose l'accès à des supports visuels et sonores très lisibles à partir desquels l'élève peut manipuler et réaliser des opérations plastiques.

Quelle pédagogie développer à partir de ces ressources et de cette technologie ?

Personne référente :

Françoise Cottet-Émard, inspectrice de l'Éducation nationale de Vesoul Nord.

4- Des outils pour prévenir l'innumérisme

Dans le cadre de la prévention de l'innumérisme, il s'agit, aujourd'hui, de réaffirmer le renforcement des fondamentaux en mathématiques à l'école. L'atelier permettra de présenter les travaux engagés par le groupe académique et départemental relatifs à la tâche complexe :

Comment aider les élèves à gérer des situations concrètes de la vie réelle ?

Comment aider les enseignants du premier degré à valider les compétences du socle commun ?

Personne référente :

Carole L'Hôte, inspectrice de l'Éducation nationale de Luxeuil.

5- L'accompagnement en sciences et technologie à l'école primaire (ASTEP)

L'ASTEP permet à un maître d'école primaire d'être épaulé ou accompagné dans la conduite d'activités de culture scientifique et technique le plus souvent par un étudiant d'université, voire par un chercheur ou un ingénieur, professionnels de la science ou de la technologie.

Quelles stratégies gagnant-gagnant mettre en place de façon à ce que les élèves, le maître et l'étudiant ou le scientifique en tirent réciproquement bénéfice ?

Personne référente :

Guy Cottet-Émard, directeur adjoint de l'IUFM de Franche-Comté.

ATELIERS EN LIBRE CONSULTATION

A- La visio-correspondance au service de l'enseignement des langues vivantes

Présentation du dispositif mis en place à l'école de Scey-sur-Saône entre une classe de l'école et une classe d'Huddersfield en Angleterre.

Quels ressorts pédagogiques et quels effets sur la vie de la classe et les apprentissages des élèves ?

Personne référente : Fanny Jançon, conseillère pédagogique langues vivantes étrangères.

B- Présentation des programmes e Twinning et Comenius

e Twinning et Comenius sont des actions européennes qui offrent aux enseignants de 31 pays la possibilité d'entrer en contact afin de mener des projets d'échanges entre leurs élèves, en grande partie à l'aide des TICE.

Découvrez comment s'inscrire et trouver des partenaires lors de cet atelier !

Personnes référentes : Christian De Thy, directeur du CDDP 70,

Nathalie Boffy et Marie-Hélène Vuillemin, PE à Échenoz-Pont, engagées dans un projet Comenius.

C- Pratiques sportives à destination des personnes en situation de handicap

L'objectif est de poser un autre regard sur la différence, de développer des valeurs telles que la tolérance, la solidarité et le respect d'autrui. Le rôle du sport comme moyen d'autonomie et d'insertion.

Quelles activités sportives adaptées ?

Comment identifier les différents partenaires et les dispositifs pour accompagner ces élèves.

Personnes référentes :

Sylvie Daguenet, conseillère pédagogique départementale EPS,

Jean-Jacques Neiss, conseiller pédagogique de la circonscription de l'ASH.

D- Éducation à la maîtrise de l'énergie

Cette année, en Haute-Saône, le thème privilégié dans le champ de l'éducation au développement durable est celui de la maîtrise de l'énergie. L'association pour le développement des énergies renouvelables et alternatives (ADERA) présentera les petits films du CRDP de Franche-Comté "Les énergivores" ainsi que la malle et les documents pédagogiques destinés à animer le programme d'éducation PACTES-énergies.

Personnes référentes :

Jean-Louis Dubois, PE chargé de mission EDD – Céline Cousin, éco-interprète / ADERA

E- Arts visuels et Bestiaire

L'auteur présentera son ouvrage *Arts visuels et Bestiaire* qui permet de découvrir et de comprendre le rapport à l'animal au travers d'œuvres d'artistes, d'ateliers de pratiques et de textes informatifs.

Personne référente :

Cathy Chamagne, auteure de l'ouvrage, ancienne conseillère pédagogique Arts visuels.