



## Dossier de presse

**Mercredi 11 mai 2011 – MICROPOLIS  
Parc des expositions de BESANCON**

### **SALON DES RESSOURCES EDUCATIVES**

#### **Présentation**

Cette cinquième édition multimédia du salon des RESSOURCES EDUCATIVES est organisée le 11 mai 2011 à BESANCON, au parc des expositions Micropolis. Ce salon est co-organisé par le Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Doubs, l'Inspection d'Académie du Doubs, le Rectorat de l'académie de Besançon et le Centre Régional de Documentation Pédagogique (CRDP) de Franche-Comté.

Il accueille traditionnellement les éditeurs de livres pédagogiques et de manuels scolaires mais pour la cinquième année consécutive il met l'accent sur les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE). Cette manifestation accueille donc aussi des fournisseurs et diffuseurs de matériels et de logiciels multimédia destinés à l'enseignement. Il accueille également des partenaires éducatifs comme des musées ou des associations.

Ce salon est destiné à un large public concerné par les contenus pédagogiques : les enseignants, les formateurs, les personnels d'encadrement de l'éducation nationale, les chefs de travaux, les parents d'élèves, et bien sûr les représentants des collectivités locales.

Cette journée est l'occasion pour les participants (enseignants, formateurs, documentalistes) de rencontrer les équipes du Rectorat : DAAC, Mission TICE, DIFOR (formation), du CRDP et des CDDP réunis pour cette journée riche en ressources et en expériences pédagogiques. Les visiteurs peuvent ainsi échanger sur leurs besoins, leurs idées et les nouveautés prévues pour l'année scolaire prochaine.

**Le programme est accessible en ligne**

<http://crdp.ac-besancon.fr/index.php?id=salon-des-ressources-2011>

## Le programme 2011

Cette année, le comité de pilotage a choisi de mettre en valeur tout particulièrement une discipline nouvelle

### L'histoire des arts

Le choix de cette thématique transversale (arts visuels, histoire, lettres), qui concerne le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>ème</sup> degré a été fait en partenariat avec l'Inspection d'académie du Doubs et les corps d'inspections engagés dans cette nouvelle discipline qui sera cette année, pour la première fois, évaluée au Brevet des collèges.

#### Une **conférence**

Sera prononcée à 11H par monsieur de Rohan-Csermak, inspecteur général de l'éducation nationale en charge de l'histoire des arts.

#### 24 **ateliers**

Un éventail généreux des pratiques pédagogiques ayant trait à l'histoire des arts est proposé cette année aux visiteurs. Les enseignants du 1<sup>er</sup> degré participent au salon qui constitue pour eux une animation pédagogique spécifique. Les conseillers pédagogiques participent donc activement au salon afin de partager avec eux les professeurs des écoles les expérimentations déjà menées sur le terrain. Cet enseignement est nouveau et il doit être accompagné comme toute nouvelle pratique. Les ateliers ont une durée de 45 mn. Pour les enseignants du 2<sup>er</sup> degré, la DAAC (délégation académique à l'action culturelle) a préparé un programme illustré par les expériences menées par les enseignants détachés dans les structures culturelles et des formateurs expérimentés qui viennent partager avec leurs collègues les projets pédagogiques déjà menés en classe.

Le CRDP éditeur de nombreuses ressources pédagogiques dédiées au patrimoine et à l'histoire des arts mettra en valeur les ouvrages publiés dans la collection *Art Visuel &*. Les auteurs francs-comtois des trois récents ouvrages *Bestaire*, *Temps et Contes* et *Légendes* présenteront 3 ateliers.

Le réalisateur et l'éditeur du DVD « Lieux de travail » dans la collection *Lieux d'architecture* présenteront le film de 26 mn et ses bonus.

Quelques exemples parmi les ateliers consacrés à la thématique histoire des arts :

- Pour le 1<sup>er</sup> degré

Le secret du *radeau de la méduse*, un tableau du XIX<sup>ème</sup> siècle

Art du langage, l'artiste dans la société, victime ou héros

Quand le musée fait son cinéma

Quand photographie et patrimoine taquinent le regard

...

- Pour le 2<sup>ème</sup> degré

Découverte d'une ville et d'une culture étrangère

Vision et perspective à la Renaissance

Quand la musique rencontre les autres arts

#### Les **expositions**

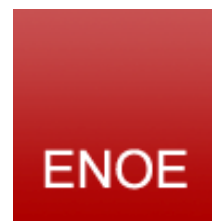
Avec une thématique aussi artistique, le salon 2011 se devait d'accueillir les nombreuses structures culturelles que compte la région de Franche-Comté. La DAAC (délégation académique à l'action culturelle) comprend un réseau d'enseignants du second degré détaché dans un certain nombre de musées, archives. Ces derniers seront donc présents

pour présenter l'offre de leurs services pédagogiques. Les visiteurs pourront ainsi rencontrer les représentants de l'Artothèque du Jura, de l'Espace Gantner de Bourgogne, du FRAC de Franche-Comté, des Musées des techniques et cultures comtoises, du Musée du temps de Besançon, de la Fraternelle de Saint-Claude, du musée des Beaux Arts de Dole, du musée municipal de Pontarlier, de la donation Jardot et des musées de Belfort. Un voisin illustre et encore méconnu participe au salon, le Centre Pompidou Metz exposera les parcours artistiques et culturels des classes patrimoine en Moselle.

Des équipes pédagogiques des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés exposent également des éléments forts et visuels de leur démarche en Histoire des arts. Venu des collèges de Giromagny, Saint-Claude et Morteau les enseignants viennent partager tout au long de la journée leurs expériences avec les visiteurs.

3 lycées professionnels seront présents, exposant eux aussi les travaux d'élèves autour des arts du métal, du bois et les métiers de la bijouterie et horlogerie.

### **Les autres points forts de l'année 2011**



#### **Lancement d'ENOE l'Espace Numérique de Travail de l'académie de Besançon**

**<http://enoe.ac-besancon.fr/enoe/>**

Monsieur Eric Martin, recteur d'académie, inaugurera le salon des ressources éducatives, à 9H. Ce sera également l'occasion pour lui de lancer ENOE, le nouvel espace numérique de travail. Expérimenté dans 4 établissements scolaires, ENOE est basé sur le portail EnvOLE diffusé par le pôle national de compétence EOLE (Ensemble Ouvert Libre et Evolutif) de Dijon. Constitué de briques logicielles implémentées sur les nouveaux serveurs pédagogiques SCRIBE en cours de déploiement par l'ensemble des collectivités locales en charge du second degré de l'Académie de Besançon, ENOE intègre dans un espace sécurisé de briques logicielles de vie scolaire, mais également des espaces de formation et de construction du parcours de l'élève (Parcours Orientation Formation, LPC...). Interopérable avec les portails de ressources numériques (e-sidoc, KNE, CNS...), il propose également des outils permettant une approche socio-constructiviste de l'enseignement. (forum, réseau social sécurisé, wiki, plateforme de formation...). Une vingtaine de services, peuvent déjà être choisis par les établissements pour constituer une plateforme de formation interactive à la disposition des élèves du 21ème siècle.

Des ateliers permettront de découvrir les fonctionnalités du futur univers de travail de la communauté éducative en Franche-Comté : Enoe, mode d'emploi – L'enseignant créateur de ressources – Construire un cours en ligne avec Moodle – Webclasseur, le passeport orientation-formation – e-sidoc, un espace info-doc dans l'ENT

Remise des prix des concours **eTwinning et les échanges européens**



Ce dispositif européen a pour objectifs

- de favoriser les échanges interculturels et l'émergence d'une citoyenneté européenne, la prise de conscience d'un modèle de société interculturel et multilingue
- de développer l'autonomie des élèves et des enseignants vis-à-vis d'internet et des TICE
- de développer l'usage des TICE à l'école.

eTwinning permet aux enseignants de déposer un projet d'échanges européens sur une plateforme d'échange ; ils sont mis en relation avec d'autres équipes pédagogiques européennes qui ont également déposé un projet et avec lesquelles ils partagent un objectif d'échange. Le projet peut être labellisé eTwinning si plusieurs équipes s'engagent dans un projet commun dont la production est variable mais toujours liée à l'usage des TICE.

Le 11 mai à 11H, sur l'espace ENOE, auront lieu la remise des labels de qualité eTwinning et le prix de "Poste Ta Carte" :

- Sarah Buré gagnante du concours "Poste Ta Carte" - du collège Cassin de Baumes les Dames
- du lycée Victor à Champagnole, Mme Moutenet pour le projet "EUROPEAN BRIDGES 2"
- du collège Les Bruyères, Valentigney, Olivier Loiget et Maria Damond pour le projet "International weeks and festivals"
- Mme Mina AitM'Bark du collège Camus, Besançon, pour le projet "Echanges culturels / linguistiques"
- Mme Mina AitM'Bark du lycée Pasteur, Besançon, pour le projet "Ouverture sur l'Europe"
- Jean-Pierre Defert du lycée du Pré Saint Sauveur, Saint-Claude, pour le projet "L'eau aujourd'hui, hier et demain".

Pour plus d'informations sur l'action eTwinning globalement et dans notre région, vous pouvez consulter le site national et le site académique

<http://www.etwinning.fr/>  
<http://crdp.ac-besancon.fr/index.php?id=98>

### **TABLE RONDE – Espace ENOE à 9H30**

#### **« Le manuel numérique, évolution ou révolution ? »**

Le manuel scolaire occupe une place importante dans la mise en œuvre des nouveaux programmes. La communauté éducative est attentive à cette question qui a trait aux méthodes d'apprentissage, aux temps scolaire et hors-scolaire, au poids des cartables. Ils représentent un coût scolaire important auquel sont attentifs les services de l'Etat, comme les collectivités locales et les parents d'élèves. Ils représentent enfin un chiffre d'affaires déterminant pour les éditeurs scolaires qui ont commencé à mettre en place la transition entre manuels papiers et manuels numériques.

Prenant place dans une démarche nationale du Ministère de l'Education Nationale, une expérimentation a été menée dans notre académie dans 3 collèges du Territoire de Belfort : les collèges de Morvillars, de Valdoie et de Giromagny. Une table ronde animée

par monsieur Jérôme Destaing, IA-IPR de lettres permettra à des enseignants expérimentateurs, à des chefs d'établissement, à des éditeurs et aux collectivités locales d'échanger sur ce nouvel outil. Une enseignante, auteure de manuels sur le site [lelivrescolaire.fr](http://lelivrescolaire.fr) participera également à cette table ronde. Les participants répondront à des questions qui permettront d'interroger les nouveaux usages du numérique, les atouts et inconvénients des premiers manuels numériques expérimentés, les apports pour les enseignements.

Des ateliers animés par des équipes d'enseignants expérimentateurs de ces manuels numériques faciliteront le partage d'expérience et les échanges avec les publics présents.

### **TABLE RONDE – Salle 2 à 14H** **L'élève un citoyen numérique ? Ses traces sur internet, son identité, son curriculum vitae**

L'accès généralisé aux applications internet (moteurs de recherche, réseaux sociaux, jeux vidéos), sculpte de nouveaux usages pour les élèves. Les potentiels de la virtualité viennent enrichir les nombreuses pistes que les adolescents empruntaient pour « exister », travestir leur personnalité et leur image (tatouages, tenue vestimentaire, musique...). Il est extrêmement intéressant et important pour les adultes, parents d'élèves ou enseignants de renforcer leur connaissance des pratiques numériques des adolescents d'aujourd'hui.

Mais l'identité numérique ne fait pas référence aux seules traces laissées à l'insu ou malgré l'internaute, elle réfère également aux traces écrites par chacun et chacune dans les applications internet : profils personnels dans les applications web2.0, curriculum vitae numérique (eportfolio), blogs personnels, productions dans Myspace... Avec les élèves, il est important de réfléchir à toutes ces applications constructives du « personal branding » car à l'avenir c'est grâce à la qualité de cette présence sur le web qu'ils seront peut-être repérés, sélectionnés et recrutés.

La table ronde est animée par Michel Prieur et Bertrand Formet, membres du CLEMI (centre de liaison entre l'éducation et les médias d'information) de Franche-Comté. Les participants répondront à leurs questions selon leur spécialité : médias pour Pascal Lainé (journaliste au Pays de Montbéliard - <https://twitter.com/#!/PascalLaine>)Christelle Membrey (enseignante de Lettres –spécialiste médias numériques - <http://christellemembrey.com/>), réseaux sociaux et cv numériques pour Julien Pierre (Doctorant GRESEC –Université de Grenoble – Didier Ramstein, Conseiller TICE du Recteur et Jérôme Labriet, Mission TICE de l'académie de Besançon.

Des ateliers complètent ce moment de débat : Identité numérique mode d'emploi, Twitter un outil pédagogique ? Réseaux sociaux et pratiques pédagogiques - Maîtriser ses traces avec le cv numérique – Les prédateurs du net – Second life et la cyberdépendance.

Un espace de accès libre sur le stand du CLEMI permettra de consulter les sites et outils disponibles pour sensibiliser à la question de l'identité numérique. A consulter également la sélection bibliographique et le dossier [them@ic](mailto:them@ic).

<http://crdp.ac-besancon.fr/index.php?id=identite-numerique>

Un CONCOURS, comme chaque année

### **GAGNER UN iPad**

Les visiteurs pourront participer à un concours en déposant un bulletin de participation dans une urne sur les stands de la CASDEN et de la MAIF qui sponsorise ce concours. Le tirage au sort se fera à 16H sur l'espace ENOE.

## **LISTE DES EXPOSANTS**

### **Matériels informatiques et Solutions multimédias**

3D Avenir SAS - 3M – Athena Global Service Mimio (TNI)- AverMédia (visualisateurs) – Computacenter - EdiWare –Edu4- Educoo.org (logiciels libres) –eInstruction Emea – Eurosmart - Franche-Comté Interactive- Geniustim(cdpro) - GM Informatique (matériels informatiques)- It'learning – InfoStance – Matchware – Numeri4d- Query Informatique - Soft Audiovisuel Promethean (TNI) – Speechi Ebeam (TNI) - Toshiba -

### **Publications scolaires et parascolaires**

Accès Edition – Apologue Diffusion/Gulf stream – Attica - Autrement Dit - Belin - Bertrand-Lacoste –BSSL Bourrelier – Cadmos - Delagrave – Didier - Dunod – FontainePicard - Foucher - Génération 5 - Hachette Livre - Hatier - L'Ecole des Loisirs – Lugdivine - Magnard – MDI - Milan Presse - Nathan Education - Retz – Sedrap

### **Partenaires éducatifs**

AGEEM Enseignants des écoles maternelles – Artothèque du Jura - CASDEN Banque Populaire - CLEMI de Franche-Comté – Centre Pompidou Metz - Conseil Régional de Franche-Comté *Mobilité Internationale* – CRDP de Bourgogne (Tvlanguages) – CRDP de Franche-Comté – CRDP de Lorraine – DRAC de Franche-Comté - etwinning – Espace Gantner Bourgogne – FRAC de Franche-Comté – Fraternelle maison du Peuple Saint-Claude – Gmf assurances – INSEE – Jeunesses musicales de France – Ligue de l'Enseignement – MAIF – Maison de l'Europe en Franche-Comté – Musées Belfort – Musée des Beaux Arts DOLE - MTCC Musées des Techniques et Cultures Comtoises – Musée du Temps Besançon - Rectorat de Besançon : CASNAV, DAAC, DIFOR, IPR, Mission TICE) - UNICEF

### **Matériel scolaire et éducatif**

Elioth Education – Nathan Matériel Educatif – Odmp Wilalex Rossignol – Omyacolor -

### **Les organisateurs**

CDDP 25 – Inspection d'Académie du Doubs – Rectorat de Besançon (Mission TICE, DAAC, DIFOR, Collège des IA-IPR Histoire des Arts) – CRDP de Franche-Comté - Conseil Général du Doubs – Conseil Régional de Franche-Comté.

<p>Contact Presse Nadine RAYSSAC CRDP de Franche-Comté 5 rue des fusillés de la Résistance – 25000 BESANCON 03 81 25 02 67 – 06 75 28 22 33 nadine.rayssac@ac-besancon.fr</p>
---

Informations pratiques

Les horaires d'ouverture : 9h –17h

Un café est ouvert toute la journée avec un service de sandwicherie

Le salon a lieu à MICROPOLIS – BESANCON

